



# L'Atelier d'Astrid Z-M

*Créer au Fil de Soi*

Astrid ZUMSTEEG MORGENTHALER – 4A, vieux chemin de Sélestat – 67730 CHÂTENOIS

Contacts : 07 70 71 82 03 - Courriel : [astridmzig@gmail.com](mailto:astridmzig@gmail.com) - Blog : <http://atelierastridzm.canalblog.com/> - Site : <https://atelierastridzm.fr/>

Déclaration d'activité de prestataire de formation enregistrée sous le n° 44 67 057 64 67 auprès du <préfet de la Région Grand Est

## ACTION DE FORMATION PROFESSIONNELLE CERTIFIANTE

### Préparation au Certificat d'Animateur d'ateliers pour enfants « Conte et Création textile »

L'Atelier d'Astrid ZM vous propose une nouvelle session de formation répartie sur 4 modules (108 heures).

#### PUBLIC

Professionnels ou bénévoles de médiathèques, bibliothèques... ;

Professionnels de structures éducatives, péri-éducatives ou culturelles (éducateurs, animateurs, ... ) ;

Artistes, art-thérapeutes, professionnels du spectacle (conteurs, marionnettistes... ) ;

Professionnels de la couture, des métiers d'arts appliqués à la broderie, la sculpture textile ou les arts textiles mixed-média ;

Personnes en recherche d'emploi ou en reconversion professionnelle ;

#### OBJECTIFS

Les objectifs de cette formation sont de :

- Construire et animer des ateliers pour enfants (dès 6 ans) utilisant le conte comme fil conducteur pour imaginer et élaborer avec eux des créations en tissus adaptées à leurs capacités, à leur âge et au cadre d'intervention.
- S'approprier de façon très concrète la démarche « Créer au Fil de Soi » dans le cadre d'ateliers « Conte et Création textile » (marques déposées) .
- Acquérir des compétences théoriques, techniques ( couture et broderie revisitées/esquisses et dessins/matériaux textiles adaptés...), pédagogiques et pratiques pour mener ces projets dans une finalité créative et artistique.
- Construire son parcours de formation et être accompagné pas à pas, dans ses besoins singuliers en lien avec les spécificités de la formation.

#### PREREQUIS

\*Une première expérience d'animation ou de projets créatifs réalisés auprès d'enfants de plus de 6 ans est attendue ; les projets peuvent avoir été réalisés dans un cadre bénévole ou dans l'exercice d'un des métiers cités plus haut.

\*Une ouverture culturelle ainsi que des capacités intellectuelles d'analyse et de prise de recul permettront un positionnement adéquat ainsi que l'appropriation des déclinaisons possibles des projets d'animation.

\*Savoir esquisser ou dessiner serait un plus ainsi qu'une première approche d'expressions créatives diverses utilisant fils et tissus.

## PROGRAMME

Chaque module est constitué d'une formation théorique et d'une immersion dans un conte aboutissant à une réalisation concrète sous forme de tableau ou personnages ou animaux (dessinés, découpés, cousus ou brodés à la main, collés...) en lien avec le conte proposé.

### ◆ **Module 1 : S'initier à l'animation d'ateliers pour enfants « Conte et Création textile » en s'appropriant le cadre d'intervention et la diversité des récits / Élaborer une œuvre à plat**

- Différencier contes, légendes et mythes
- Imbrication entre le conte et la création textile : imaginaire / imagination / créativité
- Cadre et limites d'intervention : public, durée, organisation, cadre réglementaire...
- La tradition orale et les différents types de conte
- Élaboration d'une œuvre à plat à partir d'un 1er conte : focus TECHNIQUES A et MATERIEL A pour ce type de création.

*Le choix est laissé aux stagiaires de pouvoir suivre uniquement le module 1.*

### ◆ **Module 2 : Caractériser l'intérêt des contes et comment s'en saisir / Élaborer des personnages et animaux en volume**

- Le conte et l'enfant : approches pédagogique et psychologique
- Critères de choix d'un récit et de la création textile
- Entrer dans l'art de conter
- Méthodologie de construction d'un projet d'animation par écrit
- A partir d'un 2e conte (raconté à l'aide de figurines),
  - \*construction de personnages (focus TECHNIQUES B et MATERIEL B)
  - \* construction d'animaux et d'objets en volume à partir de formes simples ou stylisées : focus TECHNIQUES C et MATERIEL C

### ◆ **Module 3 : Caractériser et construire une œuvre collective au sein d'une structure / Élaborer des créations textiles à partir de formes et matériaux détournés**

- Les différentes déclinaisons possibles d'œuvres collectives, leur intérêt, cadre d'intervention....
- Pédagogie de projet/projets collectifs, collaboratifs - et créativité
- Penser et adapter son projet d'animation à une diversité du public
- Méthodologie de construction d'un projet d'animation par écrit (suite)
- A partir d'un 3e conte, projet d'œuvre collective / initiation au dessin de patrons / adapter et détourner des formes simples : focus TECHNIQUES D et MATERIAUX détournés ...

◆ **Module 4 : Mobiliser ses compétences techniques, pédagogiques et artistiques pour présenter, analyser et promouvoir un projet / Élaborer des figurines ou animaux de l'univers fantastique**

- Structures d'intervention et adaptation d'un projet
- Retours d'expérience et , le cas échéant, analyse de pratiques professionnelles
- Soutenance orale individuelle du projet d'animation à partir d'un conte choisi par chaque candidat
- A partir d'un 5e conte, initiation à l'élaboration de figurines ou animaux de l'univers fantastique /dessins divers et patrons (suite)
- Bilan individuel et collectif de l'action de formation

**FORMATRICE PRINCIPALE**

Astrid ZUMSTEEG MORGENTHALER est née en 1962 à Selestat (F- 67) . Elle est titulaire d'un D.E. de travailleur social : conseillère en économie sociale et familiale (1984). C'est avec sa fibre de travailleur social qu'elle exerce rapidement le métier d'enseignante en tant que professeur de biotechnologies en initiant des projets interdisciplinaires variés tout en continuant parallèlement à se former aux arts textiles auprès d'artistes de renom ainsi qu'en histoire de l'art. Son intérêt pour les contes, les mythes et l'art, l'ont conduite à explorer divers concepts sous l'angle psychologique et anthropologique.

En 2011, elle a créé sa propre structure en imaginant des animations d'arts textiles, d'ateliers « Conte et Création textile » ainsi que d'autres animations novatrices en direction d'enfants et d'adultes ou en ateliers intergénérationnels.

Elle collabore avec différentes structures : université populaire, musées, médiathèques, salons (Mode et Tissus, Carrefour du patchwork), festivals (Couleurs-Conte...). Ses œuvres textiles (tableaux, livres textiles...) ont fait l'objet de plusieurs expositions.

Elle est immatriculée en tant que prestataire de formation professionnelle depuis 2016.

**SINGULARITE de la DEMARCHE proposée par Astrid ZM**

Un parcours atypique entre la pédagogie, le social et l'art, ont permis à la formatrice de construire des animations adaptées à divers publics et de cerner très concrètement comment la créativité se met en place et comment la favoriser au maximum afin d'obtenir des œuvres « créées au Fil de Soi » .

Convaincue de l'importance des contes pour faire éclore le merveilleux en chacun de nous, elle a souhaité prolonger ces précieux récits symboliques par des créations textiles issues de son imaginaire et adaptées, transformées, inventées par les enfants lors d'ateliers « Conte et Création textile ».

*L'action de formation professionnelle proposée est innovante dans la manière d'allier le conte et des créations textiles basées sur des techniques inédites, mises au point au fil des années, ce qui permet aux enfants d'obtenir des résultats étonnants.*

## ◆ ORGANISATION ET CONDITIONS FINANCIERES

Module	Nombre de jours	Nombre d'heures	Coût* pour une inscription personnelle : 120€ / jour de 8h + matériel	Coût* pour une inscription financée par un organisme : 216€ / jour de 8h + matériel
Module 1	4	31	465€ + matériel 32€ = 497 €	837 € + matériel 32€ = 869 €
Module 2	3	23	345€ + matériel 24€ = 369 €	621 € + matériel 32€ = 653 €
Module 3	4	31	465€ + matériel 132€ = 497€	420€ + matériel 16€ = 869 €
Module 4	3	23	345€ + matériel 24€ = 369 €	630€ + matériel 24€ = 653 €
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>108</b>	<b>1 732,00 € TTC</b>	<b>3 044,00 € TTC</b>

\*Horaires de formation : de 9h à 13h et de 14h à 18h tous les jours / Départ le dernier jour à 17h

**Deux possibilités sont offertes :**

- ◆ soit : Inscription uniquement au module 1 : dans ce cas, délivrance d'une attestation certifiant le suivi du module1.
- ◆ soit : Inscription à l'ensemble des 4 modules : dans ce cas, préparation au certificat d'animateur d'ateliers « Conte et Création textile »

**\* Le tarif comprend :**

- la formation dispensée avec les outils pédagogiques utilisés (sur place uniquement) ;
- certaines fournitures mises à disposition sur place : tissus, fils, matériaux divers et si nécessaire ciseaux, aiguilles, épingles...
- les livres en consultation sur place ;

Une liste de matériel complémentaire à ramener vous sera transmise après votre inscription ;

**\* Un acompte de 10% du coût total est à régler au moment de l'inscription ; Le paiement de la formation peut être mensualisé.**

## CONDITIONS DE DELIVRANCE

### **DU CERTIFICAT D'ANIMATEUR D'ATELIER « CONTE ET CREATION TEXTILE »**

Ce certificat est délivré à tous les stagiaires ayant suivi l'intégralité de la formation (c'est à dire les 4 modules) et qui ont effectué tous les travaux exigés en cours de formation y compris le projet d'animation présenté dans un dossier et faisant l'objet d'une soutenance orale : l'ensemble des travaux sera évalué en vue de la validation du certificat.

## METHODES DE TRAVAIL / ATTITUDES ET IMPLICATION DANS LA FORMATION

La formation est adaptée au profil des stagiaires inscrits : la part de formations théorique et pratique sera modulée en fonction du groupe constitué. Des outils pédagogiques variés seront proposés. Un accompagnement individualisé est privilégié dans un cadre de confiance, de transparence et de rigueur professionnelle.

Afin de garantir un déroulement agréable et efficace de la formation, chaque stagiaire s'engage à s'inscrire dans une attitude qui se concrétisera par :

- un choix délibéré de la formation, en ayant pris connaissance du contenu détaillé et en adéquation avec un projet professionnel ;
- un positionnement constructif et positif tout au long du déroulement pédagogique proposé ;
- une implication réelle dans la formation en effectuant les recherches et travaux demandés entre les modules.

## DATES

Module 1 (4 jours)	Module 2 (3 jours)	Module 3 (4 jours)	Module 4 (3 jours)
Du jeudi 19 au dimanche 22/09/19	Du vendredi 18 au dimanche 20/10/19	Du vendredi 8 au lundi 11/11/19	Du vendredi 17 au dimanche 19/01/20

## LIEU DE FORMATION

La **Palette des Anges** nous accueille au sein de son atelier à GRENDELBRUCH 67190 - 35, rue de la libération : c'est un atelier d'Art et un Centre de formation à l'Art-thérapie créé et animé par Aurélie BILLAT ; il est situé dans un petit village alsacien de montagne, situé entre 800 et 1000m d'altitude, ce « haut » lieu de formation est propice à l'inspiration et à la zénitude.

Je vous invite à consulter son très beau site : <http://lapaletteledesanges.fr/> ; vous y trouverez également toutes les informations pour vous loger, si vous ne pouvez ou ne souhaitez pas loger à l'adresse de l'atelier.(20€ par nuitée)

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

**Inscription souhaitée au plus tard début septembre 2019**

- une lettre de motivation + CV suivi d'un entretien téléphonique ;
- un bulletin d'inscription ainsi qu'un contrat (inscription individuelle) ou une convention de formation ( inscription prise en charge par un organisme) dûment complétés et signés ainsi qu'un acompte de 10% du montant de la formation.

### Remarques :

Si le nombre de stagiaires inscrits s'avérait insuffisant (ou pour toute autre raison exceptionnelle), l'organisatrice se réserve le droit d'annuler la formation prévue et de proposer de nouvelles dates. Dans ce cas, l'acompte sera restitué aux inscrits.

De même, suivant le nombre de stagiaires inscrits (ou pour toute autre raison exceptionnelle), le lieu de formation est susceptible d'être modifié, les stagiaires en sont informés plusieurs semaines à l'avance.