



## High Cotton

Niels Poulsen, Danemark ( 2013 )

Danse en ligne Intermédiaire

32 comptes - 4 murs

Musique : **High Cotton by Alabama**

Intro de 26 comptes, à partir du **Beat** principal

Source Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 19-12-13

### 1-8 Walk, Walk, Rocking Chair, Step, Pivot 1/4 Turn, Extended Crossing Heel Shuffle,

- 1-2 PD devant - PG devant 12:00
- 3&4& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5& PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
- 6 Croiser le talon D devant le PG, pointe D à gauche
- & PG à gauche en pivotant la pointe D à droite
- 7 Croiser le talon D devant le PG, pointe D à gauche
- &8 PG à gauche en pivotant la pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG

### 9-16 Scissor Steps, 1/2 Rumba Box, Together, Walk, walk, Run, Run, Run,

- 1&2 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 3&4& PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - PG à côté du PD
- Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 4**
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7&8 PD devant - PG devant - PD devant

### 17-24 Mambo Step Fwd, ( 1/2 Turn, Clap ) X2, Coaster Cross, Chasse To Left,

- 1&2 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière
- 3& 1/2 tour à droite et PD devant - Taper des mains 03:00
- 4& 1/2 tour à droite et PG derrière - Taper des mains 09:00
- Option PD derrière - Taper des mains - PG derrière - Taper des mains*
- 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

### 25-32 Heel Switches, Heel, Hook, Heel, Weave To Right, Large Side, Together And Knee Pop.

- 1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- 3&4 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G - Talon D devant
- 5& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 6& PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 7 Large Step du PD à droite
- 8 Glisser le PG à côté du PD et plier le genou D vers l'avant poids sur le PG

**Reprise :** Sur le mur 4, commençant face à 03:00 heures, faire les 12 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures

**Finale :** Pour terminer la danse en beauté : finir le mur 8, face à 12:00 heures.

La musique ralenti mais garder le tempo de la danse en faisant les 4 premiers comptes de la danse puis, PD devant - PG devant - Shuffle PD, PG, PD, en avançant, le dernier pas du shuffle devenant un Stomp Down du PD !

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.