



Un cirque pour la vie (7)



L'étape du **lendemain** fut courte. Vers 15 heures, les caravanes s'arrêtèrent et le chapiteau fut dressé.

- C'est très **impressionnant** la vitesse avec le chapiteau est monté ! dit Maria à Flavio.

- C'est un peu comme construire notre maison.

Mais c'est aussi construire l'espace dans lequel nous sommes tous réunis : clown, acrobate, jongleur, dresseur d'animaux, contorsionniste...

Puis Maria alla discuter avec les jumeaux Velasquez :

- Si je comprends bien, vous avez peur qu'un jour je tombe comme Evita ?

- Oui, firent Diego et Silva, très tristes.

- S'il y avait un drap plus bas, pour ne pas que je tombe ? proposa Maria.

- On pourrait plutôt installer un filet, proposa à son tour Flavio. Il faudrait demander aux pêcheurs de la région.

Pendant deux heures, Maria répéta avec les deux frères les **mouvements** pour attraper les mains de Diego, les lâcher, puis attraper les mains de Silva mais c'était très difficile. À la fin, elle s'assit sur un banc et se mit à pleurer.

Après le dîner, Maria alla se coucher et fit des rêves fous de trapèze volant.

Le lendemain matin, après avoir bu son café au lait, Maria alla s'entraîner pendant deux heures avec Svetlana, la contorsionniste pour apprendre la gymnastique, la danse, la souplesse, la grâce...