

Etude d'un texte littéraire

Fiche guide de préparation à l'épreuve orale d'Histoire des Arts

Cette fiche, complétée par vos soins avec l'aide de vos professeurs de Français et d'Histoire-Géographie, peut vous servir de synthèse.

Il vous appartient naturellement de mener des recherches personnelles pour compléter les apprentissages mis en œuvre au sein des cours.



Remarques et conseils préliminaires pour l'épreuve orale :

- Avant l'épreuve, n'hésitez pas, en vous regroupant à plusieurs, de tester votre présentation en temps réel (5 minutes !).
- Lors de l'épreuve orale qui se déroulera au mois de Juin, pensez à rester actif et dynamique lors de votre présentation, évitez de lire vos notes, proposez un exposé structuré et clair et parlez de manière audible et articulée.

Je dois être capable de présenter au jury :

- **L'auteur du texte** : dates de vie et de mort, mouvements littéraires et politiques auxquels il a participé ...
- **Le contexte** de rédaction du texte : en quelle année fut-il rédigé et pourquoi ?
- **Une lecture expressive** de quelques vers (en respectant les règles poétiques) / de quelques lignes significatives. Je justifie éventuellement mon choix.
- **Une analyse du texte** : sa composition (*poésie* : vers, strophe, mètre, etc. / *prose* : genre, discours, procédés d'écriture propres à l'auteur, etc.) et son contenu (qui parle à qui ? quelle est la thèse soutenue ? quelle est la visée du texte ? quel est le message délivré par l'auteur ? etc.)
- Une **mise en parallèle** avec les autres œuvres appartenant à la même thématique (par exemple, pour l'étude du poème d'Aragon, *Strophes pour se souvenir*, mise en parallèle avec *l'Affiche Rouge*, la lettre de Missak Manouchian).
- **Un prolongement, une mise en réseau** avec d'autres œuvres littéraires, picturales, musicales de ta connaissance (par exemple, le film *L'Armée du crime*, la chanson de Léo Ferré, l'ouvrage *Missak* de Didier Daeninck).
- **Une brève explication** justifiant la place que tient cette œuvre dans la thématique.
- **Une conclusion personnelle** sur ce que j'ai ressenti à l'étude de ce sujet.