

PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES

Genre et Judaïsme

- « La place des femmes au sein des synagogues « modern orthodox » : Loi juive et créativité » dans « *Mehitzah* », *ce que femme voit* de Myriam Tangi, BiblioEurope, à paraître (2015)
- « L'accès des femmes aux fonctions religieuses en islam et dans le judaïsme : de l'exclusion à "l'intégration" ». Etude à partir des enjeux d'appellation » en collaboration avec Belkacem Benzenine dans *Juives et musulmanes : Genre et Religion en négociation* sous la direction de Lisa Antéby-Yémini. CNRS-MMSH, édition Karthala. Aix en Provence, 2014.
- Sous la direction de Jean Leselbaum et Antoine Spire, *Dictionnaire du judaïsme français de 1945 à nos jours*, Armand Colin et Éditions du Bord de l'Eau, 2013.
 - Articles sur "Féminisme", "Femmes et rabbinat", "Femmes et Talmud" ainsi qu'un encart "La lutte pour la représentativité (des femmes)" dans l'article "Parité".
- Sous une direction collective de Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle Gruber, *Le Dictionnaire universel des Créatrices*, ed des Femmes, 2013
 - Articles sur « Esther et Ruth dans la Bible hébraïque », « Les prophétesses bibliques » et « Féminisme et Judaïsme (XX et XXI siècle) ».
- Création du site de ressources *Judaïsmes et Question de Société*, du Centre de Recherches de ALEPH, centre d'études juives contemporaines de Montréal, décembre 2011.
- « Les droits des femmes au sein du judaïsme orthodoxe contemporain : avancées et résistances » dans *Etre femme et juive au 21ème siècle*, sous la direction de Julianne Unterberger, éditions Acsi. Reims, 2009.
- « Le combat emblématique de l'éligibilité des femmes au Consistoire Israélite du Bas-Rhin (novembre 2005-janvier 2007) » dans *les Cahiers du Judaïsme*, Paris, (septembre 2008)
- Sous la direction de Lipsyc (Sonia Sarah). *Femmes et aujourd'hui*. Edition In Press, 2008.
 - « L'accès des femmes au Talmud : le point de vue traditionnel en question » p 21-64
- « Les femmes et l'étude du Talmud » dans *Religions d'hommes, regards de femmes*, (Weiblicher Blick-Männerglaube: Beiträge zur Genderperspektive in den Weltreligionen), sous la direction de Weibel (Nadine), édition Waxmann, Münster, Allemagne, 2008)
- « Les droits des femmes au sein du judaïsme français : avancées et résistances » dans *Tsafon* n° 54, Revue d'Etudes juives du Nord, Université de Lille, 2007
- Sous la direction de Lipsyc (Sonia Sarah) et Elkouby (Janine), *Quand les femmes lisent la Bible* (20 contributions), Revue *Pardès* n° 43, Edition In Press, Paris, 2007.

- « Quand les femmes interprètent la loi : le paradigme des filles de Tsélofrad dans la Bible » p 64-91
- « La révolution française qui tarde à venir : les femmes dans le judaïsme en France, 2005/06 » avec la collaboration de Claudine Korall dans "*Liyot Ishah Yehoudiyah* (Etre une femme juive), sous la direction de Cohen (Tova), Colloque international du Forum Kolech (juin 2005), Jérusalem, 2007, p 143-161 (en hébreu).
- « L'urgence du débat » dans *La femme dans le judaïsme. En chemin vers l'égalité, Le Mouvement (Tenoua)*, Revue du Mouvement Juif Libéral de France, N° 112 oct-nov 2004, p 18-26.

Pensée juive

- « ALEPH, un centre singulier d'études juives contemporaines au cœur de la cité francophone de Montréal » dans *Brit*, Revue des Juifs du Maroc, sous la direction de Asher Knafo et David Bensoussan, p12 à 30.
- « Jérusalem terrestre et Jérusalem céleste dans la pensée juive » dans *Les lieux de la spiritualité*, sous la direction Alexandra Pleshoyano et et Marc Dumas, colloque de l'Acfas, Revue Théologiques, Vol 18 n°2, 2011, p 187-198
- « Les Psaumes dans la liturgie du Temple selon les sources talmudiques » dans *les Psaumes, de la liturgie à la littérature*, sous la direction de Claude Coulot (Claude), Heyer (René) et Joubert (Jacques), Travaux du séminaire du Cerit (Centre d'études et de recherches interdisciplinaires en théologie), Presse Universitaire de Strasbourg, 2006, p 83-106.

Théâtre juif

- « Le théâtre juif de l'Antiquité à la Renaissance » dans *Théâtres traditionnels et modernes d'Orient*, sous la direction d'Eve Feuillebois, Peter Lang, 2012, 469-486.
- « L'héritage du théâtre yiddish aujourd'hui ? » dans un Symposium sur *Le théâtre yiddish*, sous la direction de Ana Gonshor, Université de McGill, 2009 (communication)
- « L'Exagoge d'Ezechiel d'Alexandrie (2ème siècle avant J-C) ou le théâtre comme lieu d'initiation et d'interprétation de l'Alliance » dans *Enjeux d'Histoire, jeux de mémoire. Les usages du passé juif*, sous la direction de Chouraqui (Jean-Marc), Dorival (Gilles) et Zytnicki (Colette), Actes du colloque organisé par l'Institut inter universitaire d'Etudes et de Culture Juives (IECJ) d'Aix en Provence (décembre 2000), Editions Maisonneuve & Larose, de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Paris, 2006, p 211-222.
- « La Révélation et le théâtre, de la page talmudique à la scène » dans *Un théâtre juif ?* dans *Les Cahiers du Judaïsme*, n°14, Paris, 2003, p 4-14.

- « La chaîne d'or d'Isaac Leib Peretz »(en collaboration avec Batia Baum) dans *Le Théâtre juif* dans *Perspective*, Revue de l'Université Hébraïques de Jérusalem n°10, Editions Magnès. Jérusalem, 2003, p 233-243.
- *Salomon Mikhoëls ou le Testament d'un acteur juif*, Pièce de théâtre, suivie de deux études : "Pour une métaphysique du théâtre juif" et "Grammaire d'un acteur juif", Edition du Cerf, Paris, 2003, (290p).
- « Bonnes feuilles sur le théâtre yiddish » dans *Tsafon* n°39, Revue d'Etudes juives du Nord, Université de Lille, Ete 2000, p 37-53.
- « J'irai prier sur vos tombes », permanences et résurgences du théâtre yiddish dans *Saisons d'Alsace* n °120, Strasbourg, 1993, p 181-190.
- « Tradition juive, Talmud et Théâtre », Actes de la journée d'études sur *Le théâtre juif* sous la direction de Mr René Samuel Sirat, Ecole des Hautes Etudes du Judaïsme, Inalco, Paris, 1992, p 1-7
- « Ciel dans les ruelles », Kafka et le théâtre yiddish dans *Seul et juif comme Franz Kafka*, dans *Les Nouveaux Cahiers* n° 96, Paris, 1989, p 26-31.

Art juif

- « Idolâtrie et "interdit de la représentation" : explorations de quelques sources talmudiques » dans *L'Idole dans l'imaginaire occidental*, sous la direction de Dekoninck (Ralph) et Watthee-Delmotte (Myriam), Actes du colloque organisé par le groupe de recherches "Figures et formes de la spiritualité dans la littérature et les expressions artistiques", Université Catholique de Louvain la Neuve (avril 2003), Paris, 2005, Editions de l'Harmattan, p 66-76.
- « Abel Pann ou les tribulations d'un peintre de la Bible » en collaboration avec Sékiné Masson (Nourit), introduction à l'ouvrage d'Abel Pann, *Autobiographie. Odyssée d'un peintre israélien né en Russie tsariste et français d'adoption*, Edition du Cerf, Paris, 1996, p 7-22.
- « Chantez et dansez filles de Jérusalem», étude sur les chants, les danses et les femmes dans la Bible» dans *Les Nouveaux Cahiers* n° 63, Paris, 1981.