

# Belfast Polka (Fr)

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Beginner - Celtic

**Choreographer:** Syndie Berger (Février 2016)

**Music:** Celtic Thunder : « Belfast Polka/Pennsylvania Railroad »



**Intro : 16 temps**

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## **SECT-1 POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD & SIDE & SIDE – CLAP TWICE**

1 – 2            Taper pointe D 2 fois devant PG  
&                Rassembler PD à côté PG  
3 – 4            Taper pointe G 2 fois devant PD  
&                Rassembler PG à côté PD  
5 – 6            Pointer PD devant – Pointer PD à D  
& 7              Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G  
& 8              Frapper dans les mains 2 fois (clap)

## **SECT-2 POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD & SIDE & SIDE – CLAP TWICE**

1 – 2            Taper pointe G 2 fois devant PD  
&                Rassembler PG à côté PD  
3 – 4            Taper pointe D 2 fois devant PG  
&                Rassembler PD à côté PG  
5 – 6            Pointer PG devant – Pointer PG à G  
& 7              Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D  
& 8              Frapper dans les mains 2 fois (clap)

## **SECT-3 TRIPLE STEP FORWARD – ROCK STEP – HITCH BACK TWICE – COASTER STEP**

1 & 2            Pas chassé D-G-D en avant  
3 – 4            Avancer PG – Revenir sur PD (rock step)  
& 5              Lever genou G (hitch) (&) - Poser PG en arrière  
& 6              Lever genou D (hitch) (&) - Poser PD en arrière  
7 & 8            Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG (coaster step)

## **SECT-4 TRIPLE STEP FORWARD TWICE – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE**

1 & 2            Pas chassé D-G-D en avant  
3 & 4            Pas chassé G-D-G en avant  
5 – 6            Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 9:00) (pdc à G)  
7 & 8            Coup de pied D (kick) en avant – Poser plante D (ball) à côté PG – Poser PG à plat à côté PD (pdc à G)

**REPRENDRE LA DANSE DU Début ET SOURISSEZ !!**

**\*\* TAG: A la fin du 2ème mur (face 6:00), ajoutez 8 temps pour revenir face 12:00 :**

**TAG STOMP – CLAP – PIVOT ½ TURN – CLAP – OUT-OUT - IN-IN**

1 – 2            Frapper PD en avant (stomp) – Frapper dans les mains (clap)  
3 – 4            Pivoter ½ tour à G (pdc à G) – Frapper dans les mains (clap) (face 12:00)  
5 – 6            Poser PD à D – Poser PG à G (out-out)  
7 – 8            Ramener PD au centre – Rassembler PG à côté PD (in-in) (pdc à G)

**\*\* NOTE : Sur les comptes 5-6, vous pouvez faire les out-out sur les talons**

**\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)**

**\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**