



Droits humains : nos enfants aussi !

Mercredi 10 décembre 2008, au Grand Carré de la Mairie de Lille, à 20h30

Au programme

Première partie : **Cœli et Terra**

- *Déploration d'Ockeghem* de Josquin Desprez
- *La guerre* de De Loeuw – Maurice Bourbon
- *La Guerre (Bataille de Marignan)* de Clément Janequin
suivie du *Champ de Bataille* de Maurice Bourbon
- large extrait de *Der Geist hilft* de Johann Sebastian Bach
- *La delaiissado 2* de Maurice Bourbon
- *Déploration de Josquin* de Maurice Bourbon

Deuxième partie : **Maîtrise Boréale**

- extraits du *Messie* de Hændel

Pour finir, Cœli et Terra et la Maîtrise Boréale, accompagnés à l'accordéon par Bogdan Nesterenko, chanteront *C'est moi qui écris des vers...* de Maurice Bourbon sur un texte du poète roumain Petru Romosan.

Des extraits de la DUDH seront lus dans le cours du concert par des enfants et des adultes : la promotion de la lutte pour les droits de l'humain n'est pas qu'une affaire d'adultes !



LA CHAPELLE DES FLANDRES **Cœli et Terra**

LA CHAPELLE DES FLANDRES - Pôle d'art vocal Nord-Pas de Calais est une association loi 1901 soutenue par le Conseil Régional, le ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas de Calais) et la Ville de Roubaix.

L'originalité de l'Association LA CHAPELLE DES FLANDRES vient de l'équilibre judicieux et harmonieux des trois ensembles qui la composent : ***Cœli et Terra***, ***Métamorphoses*** et ***Biscantor !***.

Sous la direction de **Maurice Bourbon**, assisté de **Nicole Bonnardel**, **Catherine Betchen-Remy** et **Frédéric Loquet**, ces ensembles, dont la vocation est *a priori* différente, se retrouvent à travers une même passion de la musique et s'enrichissent à travers leur pratique commune. Cette collaboration ouvre un vaste champ d'action bien supérieur à la somme des possibilités offertes par trois ensembles isolés... Par le contact permanent entre des professionnels et des amateurs, LA CHAPELLE DES FLANDRES est à la fois un pôle d'excellence et un outil de développement des pratiques vocales et chorales au service du plus grand nombre.

Les chanteurs de ***Cœli et Terra*** sont des amateurs de haut niveau soucieux de restituer le patrimoine franco-flamand de la Renaissance si riche et si peu connu encore. Cet ensemble vocal s'est aujourd'hui ouvert à d'autres périodes en mettant à son répertoire des œuvres baroques ou romantiques, des polyphonies du XX^{ème} siècle et des créations contemporaines. Sa vocation s'est affirmée depuis sa création en 1987 au sein de Domaine Musiques (anc. Assercam) : ***Cœli et Terra*** entend partager ses émotions musicales avec le plus large public, et contribuer au développement de la pratique vocale amateur en Nord-Pas-de-Calais. ***Cœli et Terra***... la Terre et les Cieux... Deux mots extraits du *Sanctus*, évoquant irrésistiblement le paysage flamand comme en témoignent de nombreux tableaux des maîtres anciens.

Toute information sur le site de l'association : <http://www.lachapelledesflandres.fr>



DOMAINE MUSIQUES Maîtrise Boréale

La Maîtrise Boréale est un chœur composé d'une centaine d'enfants et adolescents implanté sur la métropole lilloise et à Avesnes-sur-Helpe dans le sud du département.

À Avesnes-sur-Helpe, les jeunes reçoivent une formation musicale dans le cadre du temps scolaire au sein du collège Renaud Barrault à Avesnelles. L'équipe pédagogique est composée de professeurs qui interviennent principalement dans les matières suivantes : formation musicale, technique vocale, expression corporelle...

Au delà de la fonction première de formation, la Maîtrise Boréale développe une activité de diffusion, fruit de la qualité du travail réalisé lors des répétitions et des sessions de travail. Des concerts sont donnés chaque année avec de grands chefs, des ensembles musicaux réputés et des structures de production reconnues : l'Orchestre National de Lille (enregistrement de Werther de Jules Massenet ainsi que de nombreuses prestations scéniques), l'Atelier Lyrique de Tourcoing (avec la Grande Écurie et la Chambre du Roy, enregistrement des Vêpres pour la Nativité de la Vierge de Vivaldi et tournée internationale), la Clef des Chants (Brundibar de Hans Krasa, tournée régionale)...

Équipe pédagogique et encadrement :

- **Michèle Bourdault**, chef de chœur, directrice artistique et pédagogique
- Valérie Chouanière, professeur de chant
- Colette Delhay-Blin, professeur de chant
- François Grenier, pianiste accompagnateur, chef de chant et répétiteur
- Thierry Jolain, professeur de formation musicale
- Florence Lecocq, professeur de chant

La Maîtrise Boréale est portée par **Domaine Musiques Région Nord – Pas-de-Calais**.

Informations extraites du site de Domaine Musiques : <http://www.domaine-musiques.com>