

Le langage



Le langage des oreilles

Oreilles pointées vers l'avant :

Confiance, attentif et déterminé.

Oreilles en arrière ou couchées :

Menace, agressivité, méchanceté... ou invitation au jeu.

Oreilles couchées pendant le travail :

Mauvais coeur, velléité de rétivité.

Une oreille en avant, une oreille an arrière :

C'est l'attitude type du cheval à qui le débutant donne deux ordres contradictoires en même temps. Cela signifie : " Tiens ! Je ne comprend pas ! " Et cela peut apparaître à un niveau plus élevé à l'occasion de l'apprentissage d'un exercice nouveau.

Oreilles verticales :

Étonnement, début de méfiance, absence provisoire de détermination.

Oreilles constamment en mouvement :

Dans un local clos, le cheval bouge davantage les oreilles car les murs l'empêche de déterminer d'emblée et la nature du bruit et sa localisation. Mais si les oreilles sont constamment en mouvement même en extérieur, le cheval est sans doute malvoyant et supplée par l'ouïe à son handicap (consulter le vétérinaire).

Le langage des membres

Piétinement :

Impatience

Grattage des sabots de devant :

"J'en ai assez d'être ici"

Un postérieur soulevé :

"Je me repose"

Un antérieur soulevé :

"J'ai mal"

Postérieur frappant le sol :

"Ca m'énerve"

Antérieur frappant le sol :

"Je suis très en colère"

Le langage de la queue

Queue haut portée :

Gaieté, entrain.

C'est l'attitude du cheval galopant à travers pré, pour le seul plaisir de dépenser ses forces.

Queue portée :

Vigueur.

Le cheval travaille avec allant ; ce travail correspond aux forces qu'il désirait dépenser.

Le langage des naseaux

Très dilatés au repos :

Le cheval sent une odeur désagréable, ou étrange et qui le laisse perplexe ou l'inquiète.

Vibrations : ronflement)

Très grande peur ou très grande excitation. Il faut rassurer ou calmer de la main et de la voix ; ne pas arrêter le travail, mais au contraire occuper l'esprit du cheval par des demandes très rapprochées de mouvements différents, tout en décontractant la bouche par des vibrations de doigts sur les rênes.

Ébrouement :

C'est un signe de grand contentement ou de grand bien-être.

Bout du nez très retroussé (flehmen) :

Perception d'une odeur très forte, irritante, ou d'une odeur de jument s'il s'agit d'un étalon.

Le langage de la bouche et des dents

Bâillement :

"J'ai sommeil", ou "j'ai bien dormi", ou "j'ai l'estomac paresseux ou malade".

Mordillement :

C'est un geste d'affection envers le maître ou un congénère favori. On voit souvent au pré deux chevaux s'étriller mutuellement le dos.

Morsure :

Geste d'agressivité ou de méchanceté, destiné à faire mal, à éloigner un indésirable, ou à régler un compte (jalousie).

Grincement des dents :

Il peut se manifester lorsque l'animal est croisé de trop près par un autre cheval. C'est une marque d'agacement, de jalousie. Si cela se produit sans cesse au box, il s'agit d'un tic.

Le langage de l'hennissement

Hennissement unique :aigu, bref et d'intensité moyenne :

C'est la protestation type de la jument dite "chatouilleuse" qui ne supporte pas les attouchements, ou, du cheval qu'un congénère a mordu ou fait mine de vouloir mordre.

Hennissements graves : brefs, répétés, peu intenses :

Signal d'alerte quand il se passe quelque chose d'insolite : cheval échappé de l'écurie, chute d'un cavalier-cheval hors de la vue par exemple.

Hennissement aigu et bref de forte intensité parfois suivi d'une note grave :

Colère

Hennissement aigu et claironnant :

Joie

Hennissements très longs, puissants, en courbe ascendante avec palier dans l'aigu, puis courbe descendante brève et modulée :

Cheval qui s'ennuie parce qu'il est seul, parce qu'il arrive dans un lieu qu'il ne connaît pas.

Hennissements très moyens et répétés coup sur coup :

Jument qui rappelle son poulain qui s'est écartés.

Hennissements suraigus suivis de légers froncements et souffles répétés :

Type du cri de l'étalon appelant la jument.

Hennissements légèrement au-dessus du médium, courts, répétés :

Ils réclament ou saluent l'arrivée de la nourriture. Ils sont assez contagieux, encore que certains chevaux ne se méfient jamais à ce concert.

Hennissement court, unique, en courbe entièrement descendante à partir de la tonalité moyenne :

Il marque la satisfaction lorsque la brouette de nourriture arrive devant la porte de l'affamé.

Le langage des yeux

Yeux à demi fermés :

S'ils sont sans expression particulière et semblent regarder sans voir, c'est que le cheval se sent somnolent, prêt à dormir, ou qu'il se repose pendant la période de digestion.

Yeux protubérants :

Passagèrement : peut marquer une attention visuelle intense sur un objet lointain. La tête est alors élevée pour augmenter l'angle visuel avant.

Constamment : signe de myopie.

Yeux cerclés de blanc :

La large ouverture des paupières peut laisser voir la sclérotique, parfois uniquement lorsque le cheval tourne les yeux latéralement. On croirait alors lire une colère qui n'existe absolument pas.

Source : http://www.cheval-passion.fr/Le_langage.htm