

## CARACTERISTIQUES DE L'ENFANCE A L'ADOLESCENCE

Petite enfance De 3 à 6 ans	Moyenne enfance De 6 à 9 ans	Grande Enfance De 9 à 12 ans	Pré adolescence De 12 à 15 ans	Adolescence De 15 à 19 ans
<b>MORPHOLOGIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ralentissement de la croissance</li> <li>- Diminution de l'enveloppe graisseuse : amincissement</li> <li>- Nouveaux points d'ossification dus à la locomotion</li> <li>- Musculature peu développée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peu de changements morphologiques entre la petite et la grande enfance si ce n'est dans la continuité de l'allongement</li> <li>- L'abdomen prédomine sur le thorax qui est peu développé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour la première fois le thorax prédomine sur l'abdomen</li> <li>- Facilités respiratoires</li> <li>- L'ossification s'achève</li> <li>- La croissance et taille se ralentit un peu au profit du poids</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poussée importante de croissance, et inégalités morphologiques</li> <li>- Phénomène de compensations du rachis</li> <li>- Disgrâce physique</li> <li>- Affirmations des différences génitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La croissance de poids augmente, celle de taille diminue : harmonisation progressive</li> <li>- Développement musculaire s'accroît progressivement</li> <li>- Légère phase graisseuse chez les filles</li> </ul>
<b>FONCTIONNEL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil cardio-pulmonaire encore faible</li> <li>- Laxité des articulations</li> <li>- Tonus de soutien assez faible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Souplesse voir laxité des articulations</li> <li>- Amorce courbure lombaire</li> <li>- Apparition de la voûte plantaire interne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le volume du coeur augmente</li> <li>- L'appareil musculaire est plus efficace mais le tonus d'attitude est encore faible</li> <li>- Déviations vertébrales à surveiller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dysfonctionnement hormonal, troubles de l'appétit, du sommeil et de l'humeur</li> <li>- Grande fatigabilité, ne gère pas son énergie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meilleure amplitude respiratoire (dû à l'élargissement du thorax)</li> <li>- Rythme cardiaque se ralentit</li> <li>- Une stabilité hormonale et nerveuse, une meilleure gestion de l'énergie, s'instaurent progressivement</li> </ul>
<b>MOTEUR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisitions motrices rapides</li> <li>- Bonne coordination du mouvement global spontané</li> <li>- Age de la bougeotte, grand besoin d'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinement de la gestuelle globale</li> <li>- Toujours un grand besoin d'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Age de « grâce » dû à l'épanouissement gestuel (précision, coordination, équilibre, schéma corporel, adaptation, sensori-motrice)</li> <li>- Contrôle encore incomplet des ceintures pelviennes et scapulaires, ainsi que de l'axe vertébral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandes modifications du schéma corporel : mouvements parasites, incoordination passagère et instabilité motrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amélioration de coordination et de la construction du schéma corporel</li> <li>- Approfondissement psycho moteur</li> <li>- Recherche de développement plutôt de la « puissance » chez les garçons et plutôt de la « grâce » chez les filles</li> </ul>

<b>PSYCHOLOGIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportement d'identification aux parents, mais aussi phase d'opposition avec refus de coopérer (phase du « non »)</li> <li>- Attention fragile, se réfugie dans le rêve</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Vers 3 ans phase critique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Début de la période d'adaptation au concret</li> <li>- Développement de l'expérience et des connaissances</li> <li>- Attention volontaire mais toujours instable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gros progrès de développement psychologique</li> <li>- Essais de formulation critique et d'analyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ces transformations difficiles à vivre inquiètent et déstabilisent : réactions de stress (agressivité ou introversion)</li> <li>- Esprit très critique voire outrancier, va de l'enthousiasme à la dépression</li> <li>- Structuration active de la personnalité</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Phase critique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diminution et surtout canalisation de l'agressivité</li> <li>- Structuration de la personnalité et recherche de son identité toujours en cours</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Phase critique</b></p>
<b>SOCIAL</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compétition avec les parents, « détachement des adultes »</li> <li>- Association avec des enfants du même âge mais jeux à règles individuelles</li> <li>- Alternance activité seul / groupe</li> <li>- Peu de différence de comportement entre filles et garçons</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Période oedipienne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Début de la capacité à suivre des règles communes</li> <li>- Le « détachement » au monde adulte continu de s'affirmer tout en représentant un modèle, une référence à imiter.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Période oedipienne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin d'initiative de responsabilisation et de justice (notion de droits et devoirs)</li> <li>- Stade de l'association, de l'organisation en groupes</li> <li>- Apparition du désir de compétition</li> <li>- Début de la ségrégation Garçon / fille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opposition aux institutions, à la famille</li> <li>- Recherche de solitude mais aussi d'appartenance à un groupe (look, idées, action...)</li> <li>- Comportement explosif, impatiences</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ouvert à toutes formes d'expériences : TRES INFLUENCABLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Age des grandes quêtes : autonomie, reconnaissance de son unicité, de sa vie professionnelle et sentimentale...</li> <li>- Grand potentiel relationnel, climat affectif chargé, sensibilité</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ouvert à toutes formes d'expériences : TRES INFLUENCABLE</b></p>
<b>INDICATIONS PEDAGOGIQUES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage technique exclu</li> <li>- Faciliter le libre apprentissage par mise en situation active de découverte</li> <li>- Proposer de nombreux jeux</li> <li>- Pas de mouvements de force ni immobilisation prolongée</li> </ul> <p><b>Varier les activités, éviter trop de répétition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage technique non souhaitable (trop spécifique)</li> <li>- Travailler, toujours sous forme de jeu, l'équilibration, la coordination et l'indépendance globale et segmentaire, le contrôle de la respiration, la structuration temporo - spatiale, la connaissance du schéma corporel, l'orientation, l'adresse</li> </ul> <p><b>Education sensori motrice diversifiée</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage technique global possible</li> <li>- Proposer des jeux à règles pour affiner la socialisation</li> <li>- Toujours pas d'efforts de force, mais sollicitations endurance</li> <li>- Continuer d'affiner les capacités sensori et psychomotrices (séances de 45mn max avec phases de repos ou relaxation)</li> </ul> <p><b>Sensori moteur diversifié et affiné</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage technique possible</li> <li>- Ne pas forcer, ne pas heurter, mais inciter</li> <li>- Danger de la compétition qui peut aboutir à l'échec et à la démotivation au lieu de l'affirmation de soi</li> <li>- Responsabiliser tout en étant à l'écoute, prudent, un confident</li> </ul> <p><b>Faire ressortir le grand potentiel créatif utiliser le potentiel relationnel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identiques à la pré adolescence</li> <li>- progressivement d'identification en identification, d'opposition en opposition l'adolescent finit par se définir lui-même, par se connaître tel qu'il est, il devient capable d'avoir de lui de son corps et de l'ensemble de sa personne une image satisfaisante à laquelle il ne prête pas de manière infantile une toute puissance non conforme à la réalité</li> </ul>