



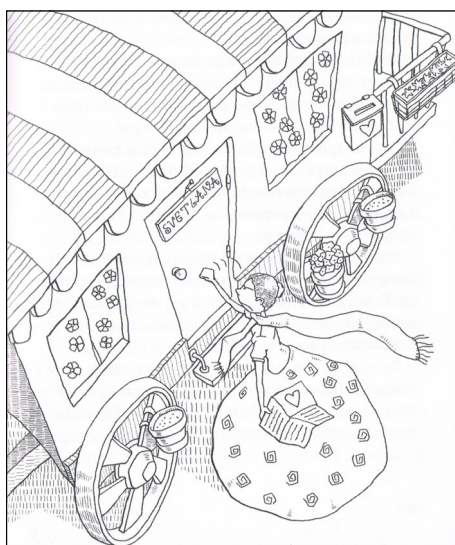
## Chapitre 12 : Doutes et confirmation



Le cirque donna encore deux représentations à Marseille, puis prit doucement la route de l'ouest. La situation internationale se dégradait de semaine en semaine. L'ensemble de la troupe avait approuvé la proposition de Flavio de ne pas passer en Italie et de rester en France,

le temps que la situation s'améliore. Le cirque se fixa comme objectif Biarritz pour le début de l'année 1914. L'été 1913 se passa ainsi à traverser la France d'est en ouest, en longeant d'abord la côte méditerranéenne jusqu'à Perpignan, puis en suivant un chemin parallèle au massif des Pyrénées, n'hésitant pas à donner des représentations dans de petites villes ou de petits villages accrochés à la montagne : l'Ille sur Têt, Prades... Le cirque rejoignit la ville de Toulouse en septembre, puis Tarbes à la mi-novembre, alors que les premières neiges envahissaient les sommets. D'ailleurs, plusieurs tempêtes de neige les retardèrent et ils n'arrivèrent finalement à Biarritz qu'à la mi-février 1914.

Pendant toute cette période, le numéro du Trio Velasquez s'était parfaitement rôdé, et il enflammait chaque soir un peu plus le public. D'autant qu'en ces quelques mois, Maria avait grandi d'une bonne dizaine de centimètres. Sa poitrine s'était formée et elle avait pris des formes de femme qui lui donnaient une réelle beauté nordique. Les messages de compliments qu'elle recevait se transformaient progressivement en messages d'amour.



Par une matinée glaciale, Maria vint frapper à la caravane de Svetlana :

- Je sais que je te dérange, cria Maria, mais j'ai besoin de te parler, à toi et à toi seule.

Silva sortit la tête de la caravane, les cheveux en bataille, tenta un sourire qui ne calma pas la jeune fille :

- Allez, dégage ! ordonna-t-elle, c'est Svetlana que je veux voir !

Silva obéit sans poser de question, et retourna se coucher dans sa propre caravane. Svetlana apparut en robe de chambre et interrogea Maria sur cette visite si matinale. Cette dernière lui tendit un magnifique papier à lettres parfumé, plié en quatre.

- Lis !