



Visionnage de différents extraits du ballet :

« célébration »

(danse des villageois)

et

« conflit part I, part II »

(danse des villageoises)



Nous remarquons la présence d'une _____ qui permet de créer différents _____ plus ou moins rapides sur un _____ plus ou moins rapide.

La présence des flûtes

nous permet d'entendre une _____ accompagnée par

les tambours japonais.



Dessine la mélodie accompagnée :



Souvent, le tempo _____ ce qui crée une impression d'allégresse, de suspens ou de colère.



ACTIVITE A l'aide des instruments de musique de la classe, essayez de recréer la même ambiance sonore en superposant des rythmes sur une pulsation. Au carillon ou sur l'instrument que vous aurez apporté en classe, cherchez une mélodie proche de celle des flûtes (notes utilisées : ré mi fa la si do).

Activités d'écoute

Ecoute ces 6 extraits musicaux : dis si le temps est pulsé ou non pulsé.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

Ecoute ces 6 extraits musicaux : dis si tu entends une mélodie.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

Ecoute ces 6 extraits musicaux : dis si le tempo est lent, modéré ou rapide :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

Ecoute ces 6 extraits musicaux : dis si le tempo change ou non.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

LEXIQUE



- : battement régulier qui peut être frappé tout au long d'un morceau.
- : vitesse de la pulsation
- : organisation des durées des sons.