



Adresse du site: <http://christinelavigne.canalblog.com/>

## ONDULER UN RUBAN AVEC LE FILTRE DISPERSION



Donner du **relief** à un **ruban** en l'**ondulant** est intéressant en **digiscrap**. Voyons donc comment réaliser cet effet d'ondulation avec ce **tutoriel Photoshop** pour **scrapbooking digital** qui utilise le **filtre DISPERSION**.

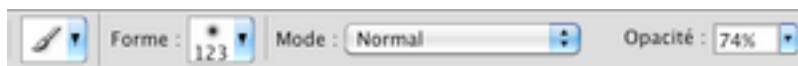
Le **filtre dispersion** est très intéressant en ce qui concerne le digiscrap pour donner un effet de **tissu ondulé** par exemple ou encore pour adapter un texte au chiffonnage d'une page.

① Ouvrez un **nouveau document** 3600px/400px, fond blanc de 300dpi.

**Tapez D** pour réinitialiser les couleurs de premier et d'arrière plan.

② Créez un **nouveau calque** et remplissez-le de **blanc** avec la **touche «envoyer»** du clavier en maintenant Ctrl ou Cmd enfoncé.  
Nommez-le « *texture* »

③ Prenez une brosse ronde, floue avec ces réglages.

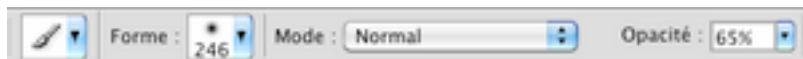


Pour l'instant suivez les indications puis lorsque vous aurez fait tout le tutoriel et compris le pourquoi de l'action, vous pourrez vous rendre compte du résultat et changer les réglages selon ce que vous voudrez faire.

**Peignez** quelques **traits verticaux** ainsi: (si vous avez tapé D au début du tuto vous devriez à présent **peindre en noir**)



Changez les réglages et peignez de nouveau.



Avec le même pinceau mais une opacité de 9% repassez légèrement sur les bords du gris clair.



Voilà, la base de l'ondulation est faite.

Dans le Menu faites: FICHIER ➔ ENREGISTRER SOUS

et enregistrez le document en PSD sur votre bureau pour ne pas à devoir le chercher trop loin!

On va s'en servir immédiatement.

④ Créez un **nouveau calque** et nommez-le « *ruban* ».

Choisissez une couleur pour votre ruban, mettez-la à la place du noir en premier plan.



Faites une **sélection** avec l'OUTIL DE SELECTION RECTANGULAIRE au milieu de votre document d'environ **300px de hauteur**

et remplissez-la de la couleur de votre choix grâce à la touche «envoyer» du clavier en maintenant ALT enfoncé.



⑤ Ondulons!

Vous êtes bien sur votre calque « *ruban* »

Dans le Menu: **FILTRE** ➔ **DEFORMATION** ➔ **DISPERSION**

OK

le logiciel vous ouvre une fenêtre pour que vous alliez chercher le document que vous venez d'enregistrer.

...trouvez-le et faites Ouvrir!



Observez votre ruban...il ondule!

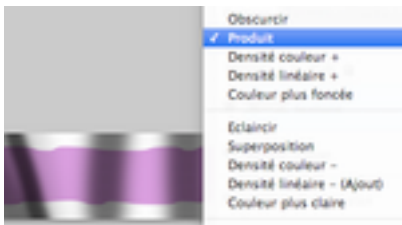
Certes il n'a pas franchement belle allure, mais nous allons y remédier!



⑥ Placez le calque « *texture* » **au-dessus** du calque « *ruban* » dans la palette des

**CALQUES**

et mettez son **Mode de fusion** en **PRODUIT**.



⑦ Tout en restant sur le calque « *texture* », **cliquez sur la vignette** de « *ruban* » pour en

**rappeler la sélection**

et **INVERSER** cette sélection grâce à **Maj Ctrl I (i)** ou **Maj Cmd I (i)** ou passez par le

Menu: **SELECTION** ➔ **INTERVERTIR**.

Touche « effacer » du clavier...et voilà!



**Gardez active votre sélection.**

Cette fois nous y sommes presque.

**Baissez l'opacité** de « *texture* » de façon à rendre le plus plausibles les ombres formées par le filtre dispersion.

Pour moi **60%** mais tout dépend de la couleur que vous avez choisie. Plus elle est claire, plus vous aurez à baisser l'opacité.



⑧ En observant votre ruban vous pouvez y voir des défauts (il y en a sur le mien...il n'y en a peut-être pas sur le vôtre tout dépend de la texture créée au tout début ) Ces défauts indiqués par une flèche sur la capture sont un manque d'ombres là où il existe pourtant bien une ondulation.



Corrigeons s'il y a lieu:

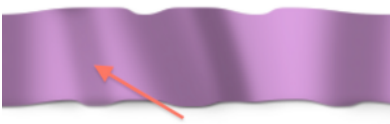
- Vous êtes sur « *texture* » faites un clic sur l'icône « **Créer un nouveau calque** » tout en maintenant **Ctrl** ou **Cmd** enfoncé.

Cela aura pour effet de **créer un nouveau calque juste au-dessous** du calque actif. Nommez-le « *corrigé* »

- Placez-vous sur « *corrigé* »

- Maintenant vous devez peindre sur ce calque en blanc ou en noir avec des brosses douces (ou floues) et des opacité adéquates les ombres manquantes.

Je ne peux malheureusement pas vous donner de réglages, car tout dépend des ombres qui vous manquent, de la couleur de votre ruban, de la grandeurs des ombres etc...



Rappelez-vous des manipulations de la création de la texture au début du tuto, le principe et le même.

Voici mon ruban corrigé.



Lorsque vous êtes satisfaits, désélectionnez (Ctrl D ou Cmd D).

Vous pouvez fusionner les 3 calques qui composent le ruban, masquer le fond et enregistrer le ruban en PNG.

### ⑨ L'Ombre portée

Lorsque vous utiliserez ce ruban, il vous faudra lui mettre une **Ombre portée**. Mais vous vous en doutez, une seule Ombre par défaut ne conviendra pas. En effet, là où le ruban se soulève, l'ombre doit être plus grande et plus floue. Vous devrez la créer vous-mêmes!

- En attendant appliquez tout de même une Ombre portée par défaut (double clic sur le calque « *ruban* » et Ombre portée puis OK sans toucher aux réglages. Nous nous occuperons d'elle plus tard!

- Créez un nouveau calque sous le calque « *ruban* » ( ou sous l'unique calque si vous avez fusionné) nommez-le « *ombre inférieure* ».

- munissez vous d'une brosse douce et de la couleur noire en premier plan. La dimension est à régler selon votre ruban.

J'ai mis une opacité de 24%. Peignez votre ombre là où elle doit y être.



N'hésitez pas à revenir en arrière pour corriger.

Vous pouvez aussi à la fin gommer avec une gomme floue l'ombre en excès.

- Un calque de ce genre devrait être créé aussi pour les ombres de la partie supérieure du ruban car certains plis donnent une ombre là aussi!

Le procédé est le même que pour la partie inférieure. Faites simplement un nouveau calque ( « *ombre supérieure* ») avant de peindre votre ombre.

⑩ Clic droit sur le Fx du calque « *ruban* » et choisissez « créer un calque »

Vous venez de créer le calque de l'Ombre Portée du ruban.

Prenez une gomme floue et gomez les parties de l'ombre qui ne devraient pas y être, c'est à dire en correspondance de l'ombre inférieure floue que vous venez de dessiner: l'ombre ne peut pas à la fois être nette et floue!



Voilà!

Créer un ruban de ce genre demande du travail car pour un bon réalisme il faut faire et refaire la texture du ruban pour qu'elle s'adapte bien, corriger ensuite avec précision. Le travail sur les ombres peut être long.

Le ruban final de ce tutoriel est loin d'être parfait! Mais l'important est que vous ayez compris le mécanisme.

Pour le reste c'est une question de patience et d'entraînement!

Bonne création!