DESPACITO CUMBIA

Chorégraphe : Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Novembre 2022
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : Despacito - Luis FONSI & Daddy Yankee - BPM 90
Despacito (Cumbia) - Estrallas AZULES - BPM 92
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **8 / 1 / 2023**
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

NOTE: À l'origine, la danse s'appelait CUMBIA TEMPESTAD et a été écrite pour "Tempestad" de Pastor LOPEZ

Introduction longue : commencez à danser sur les paroles, environ 57 secondes

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

1&2	*MAMBO STEP G avant* ***syncopé*** : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière
3&4	*MAMBO STEP D arrière* ***syncopé*** : ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - pas PD avant
5&6	*MAMBO STEP G avant* ***syncopé*** : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière
7&8	*MAMBO STEP D arrière* ***syncopé*** : ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - pas PD avant

SIDE MAMBO LEFT, SIDE MAMBO RIGHT, SIDE MAMBO LEFT, SIDE MAMBO RIGHT

1&2	*ROCK MAMBO G latéral* ***syncopé*** : ROCK STEP G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4	*ROCK MAMBO D latéral* ***syncopé*** : ROCK STEP D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5&6	*ROCK MAMBO G latéral* ***syncopé*** : ROCK STEP G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
7&8	*ROCK MAMBO D latéral* ***syncopé*** : ROCK STEP D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

TRAVELING VOLTA, BOTAFOGOS

1&	CROSS PG devant PD - pas PD côté D
2&	CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3&4	*CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6	CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral ***syncopé*** G côté G, revenir sur PD côté D
7&8	CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral ***syncopé*** D côté D, revenir sur PG côté G

TRAVELING VOLTA, BOTAFOGOS, 1/4 RIGHT TURN

1&	CROSS PD devant PG - pas PG côté G
2&	CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4	*CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6	CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral ***syncopé*** D côté D, revenir sur PG côté G
7&8	CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral ***syncopé*** G côté G, **1/4 de tour D . . .** revenir sur PD avant **- 3 : 00 -**

REMARQUE:

Lorsqu'on danse sur la version de Luis Fonsi il faut respecter deux tags:
- Tag 1 : 1 temps d'attente entre le mur 2 et le mur 3 ***(6h00)***
- Tag 2 : 2 temps sur place avec coup de hanches à gauche puis à droite entre le mur 6 et le mur 7 ***(6h00)***