etc...

expressions textile contemporain

4 juin / 26 sept. 2010

1 . Nadine Altmayer

Nadine Altmayer travaille essentiellement le textile reposant sur la matière et la réflexion sur le corps. Ses œuvres tissées ont de quoi surprendre. Lourdes, rigides, polies et parfois usées jusqu'à la corde, elles suggèrent armures, cuirasses, boucliers, mais c'est de chair dont on nous parle....

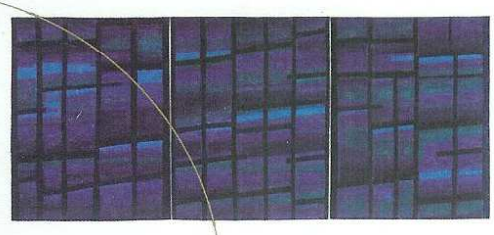
nadine.altmayer@numericable.fr
www.nadinealtmayer.com

1

2 . Marie-Thumette Brichard

Marie-Thumette Brichard s'inspire de son environnement, de l'eau, des rochers, et de la fascination qu'exerce sur elle le bleu de la mer et la lumière de l'île de Groix, dans le Morbihan. Pour sa tapisserie "Laisse de mer", elle a emprisonné dans des casiers crochetés en fil métallique, où se mélangent des algues vraies ou fausses, tous les trésors que la mer a abandonnés après les avoir inlassablement usés.

mariethumettebrichard@hotmail.com
www.myspace.com/mariethumettebrichard



2

3 . Catherine Chanteloube

Les œuvres de Catherine Chanteloube, réalisées en toile de lin et de coton, sont le plus souvent suspendues car l'air est leur royaume.
Elles aiment la lumière qui éclaire jusqu'à leur ombre, et la pénombre où se révèle la courbe de leurs lignes.

catherine.chanteloube@wanadoo.fr
www.catherinechanteloube.fr

3

4 . Muriel Crochet

Muriel Crochet entraîne les visiteurs dans un monde de rêverie où le tricotin se substitue au pinceau et où le textile vole la vedette à la peinture.
Le fil de laine prend possession du mur et donne vie à des formes, des objets dignes des plus grandes féeries.

contact@muriel-crochet.com
www.muriel-crochet.com

4

5 . Laurence Marie

Le travail de Laurence Marie est une "toile" qui s'élabore lentement. Le fil structure l'espace, dessine un rythme et donne à lire un mouvement. Le lin est la matière qu'elle a choisie, "une matière vivante qui bouge selon l'humidité, naturelle et végétale... qui respire". Ses tissages sont monochromes, aérés, "arachnéens".

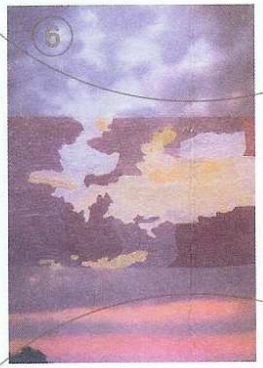
marie.textile@gmail.com

5

6 . Aurélie Mathigot

Le travail d'Aurélie Mathigot s'élabore autour du textile et de l'idée de recouvrement. Reproduire la réalité en faisant intervenir le toucher, la matière, le savoir-faire... Broderie, perles, dentelle qui recouvrent et se substituent dans certains cas aux objets matériels, cristallisent, plombent, fabriquent une cuirasse et rendent inévitables le motif et la forme.

mathigot.aurelie@free.fr
www.aureliemathigot.com



6

7 . Simone Pheulpin

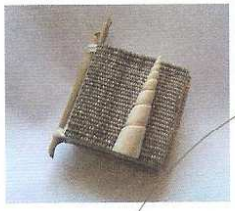
Simone Pheulpin coupe, plie, et replie à n'en plus finir des bandes de coton des Vosges. Du coton non décati et acheté au mètre. Des kilomètres, qu'ensuite, elle serre, assemble et épingle pour créer un monde de sculptures aux formes minérales, végétales ou géologiques.

pheulpin@club-internet.fr
spheulpin.free.fr

7

8 . Sylvie Weber

Auteur de tapisseries contemporaines originales, tissées sur métier de basse lice, elle crée également des sculptures textiles de petites dimensions et peint sur des tapis anciens, supports tissés bons pour le rebus, qui retrouvent ainsi une nouvelle existence.

syweber@yahoo.fr
sylvie-weber.pals.fr

8