

FICHE D'INSCRIPTION à découper
stage de

Chant et Percussions

du 18 au 22 Août 2008

à Epineuil au coeur de la Bourgogne

Envoyez votre inscription accompagnée d'un chèque d'arrhes de **100 Euros à l'ordre de « La Parenthèse »** à l'adresse suivante:

Bruno DESMOUILLIERES,
11 avenue RICHAUD 94110 Arcueil

Aucune inscription ne sera enregistrée sans versement d'arrhes.

Vous recevrez par retour de courrier une confirmation d'inscription et un plan d'accès.

Possibilité de paiement échelonné pour la pédagogie, nous consulter.

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

Code Postal:..... Ville:.....

☎:.....

@:.....

Les mineurs devront être munis d'une décharge de responsabilité signée par les parents.

LES INTERVENANTS

Eric TREMOLIERES : Chanteur / Chef de chœur / Pianiste

Avant de se consacrer, depuis 1985, à une carrière de chanteur lyrique, il a, dès le début de ses études musicales, développé des pratiques instrumentales (piano, saxophone, violoncelle) et pédagogiques diverses, qui lui permettent aujourd'hui de proposer à des publics variés (enfants, adultes, amateurs, professionnels) une approche originale de la formation et de la pratique musicale et vocale centrée sur l'improvisation.

Professeur-animateur au conservatoire de Champigny sur Marne (Direction de chœur, organisation de concerts, écriture d'arrangements pour des ensembles d'élèves). Professeur de chant au Centre polyphonique Champagne-Ardennes, au CFMI de Lille et lors de stages de chant (Venance Fortunat, Assecarm Bourgogne, Adiam 28, Métamorphoses, association Musardant, Ensemble Gondwana ...). Professeur de Technique vocale appliquée au Jazz et aux musiques actuelles à l'ENMD d'Annecy (2000-2005). Formation de formateurs sur la voix et les musiques actuelles sur la région Rhône-Alpes. Animation de stages d'improvisation pour chanteurs et instrumentistes de formation classique (Conservatoires de Saintes, Champigny sur Marne, Evry, Addim Haute Saône, Odac de Haute Savoie, Innec Lorraine, Quatuor Annesçi, Ecole de musique de Seynod (74) dans le cadre de la formation CNFPT, intervenant à Lille pour la formation au CA de professeurs de chant, Centre de la voix Rhône-Alpes, CRDP Nord-Pas de Calais). Il a créé à Lyon depuis 2006 un atelier régulier d'improvisation vocale.

Discographie : une vingtaine d'enregistrements en musique ancienne et contemporaine.

Bruno DESMOUILLIERES : Batteur / Percussionniste

Etudie la batterie à l'école Dante Agostini et découvre le jazz dans les ateliers de John TCHICAI, Pierre FAURE et François JEANNEAU (classe de Jazz du CNSM).

Lauréat 1999, du concours national de jazz de Vannes avec P. CABON trio. Il crée le duo des « Frères TitipopoK » avec le batteur Alain RICHARD et les spectacles « Carnet de bord, un tour du monde des musiques d'aujourd'hui » pour les JMF « Bibi bonbon » et « le Jazz du coq à l'âne » pour la ville de Paris. Il s'est produit dans des formations de musiques traditionnelles, Malgache, Irlandaise, Brésilienne, Russe et Bulgare. Actuellement à l'affiche avec « Le petit traité pop des jardins botaniques » de François RIBAC pour les scènes nationales de Niort, Reims, Rennes, Arras, Nantes, St Ouen, Quimper, Epinay s/ Seine, Bruxelles, Luxembourg et le dernier spectacle des "bons becs" voyage de notes.

Entre 2004 et 2005 il enregistre 5 albums de musiques pour enfants, pour la société ARB Music. Pédagogue et passionné, il développe une pédagogie sur le rythme en collaboration avec Gilles REA, Fabien RUIZ, Michelle HENDRICKS, Mark MURPHY et Eric TREMOLIERES...

Eric TREMOLIERES et Bruno DESMOUILLIERES

Stage pour chanteurs

Chant et Percussions

Epineuil en Bourgogne
du 18 au 22 Août 2008



Chant et apprentissage d'instruments de percussion:
Kitsarkara (Afrique) Pandeiro (Brésil)
Bodhran (Irlande)

Les chanteurs d'une façon générale, et ceux de formation classique en particulier, ont tendance à accorder plus d'importance à la justesse des hauteurs des sons qu'à la justesse des rythmes. La dimension rythmique est pourtant le ressort de la vitalité musicale et ce stage propose de l'explorer sous deux aspects :

**Apprendre les bases techniques d'un des trois instruments proposés pour chanter en s'accompagnant soi-même, comme cela se pratique dans de nombreuses traditions musicales.*

**Se familiariser avec des répertoires de musiques à danser : Renaissance , Traditionnelles, Jazz Latino-américaine,... sous forme de : polyphonie, percussions vocales , improvisation, chant soliste accompagné par clavier et percussions et chœur.*

LE STAGE

Le stage aura lieu du 18 au 22 Août à
"La parenthèse" 5, rue de l'Abbé Gautier -
89700 Epineuil.

Tél. 03 86 55 08 16

<http://www.laparenthese.org>

Accueil : dimanche 17 Août à partir de 15h

Début des cours : lundi 18 à 10h

Fin des cours : vendredi 22 à 18h

Départ : samedi 23, après le déjeuner
(possibilité de repas froid à emporter)

6 heures (4 x 1h30) de cours par jour, à l'exception
du mercredi (2 x 1h30) avec l'après midi libre,
plus 1h30 en soirée de travail collectif.
Le programme des cours vous sera expliqué
en détail lors de la soirée d'accueil du 17 Août.



Bodhran, Pandeiro, Kitsarkara

LES TARIFS

Hébergements (6 nuits)

Tarif en pension complète à la Parenthèse, comprenant les petits déjeuners, les déjeuners et les dîners (boissons incluses). Draps et linge de toilette fournis. Hébergement en chambre de 2 à 6 lits avec salle de bain et sanitaire : **265 Euros**

Pédagogie

Tarif : 340 Euros

Inscription avant le 1 Juillet : **300 Euros**

Ce tarif comprend la pédagogie pendant les 5 jours.
Les instruments de percussion sont prêtés pendant le stage.

Comment nous rejoindre?

Par train

Gare SNCF de Tonnerre

Par route

Autoroute A6 sortie 20 Tonnerre (venant de Paris) et
sortie 19 Nitry (venant de Lyon)

Autoroute A5 sortie 21 Troyes suivre D444



Dans l'attente de vous rencontrer dans ce
contexte musical, nous restons à votre entière
disposition pour toute information.

Eric TREMOLIERES

☎ 06 61 12 03 67

eric.tremolieres@wanadoo.fr

Bruno DESMOUILLIERES

☎ 06 72 87 60 69

b.desmouillieres@wanadoo.fr

GRILLE D'AUTO EVALUATION

Avez-vous déjà suivi une formation vocale ?

- Conservatoire Cours privés
 Choeur Stage

Depuis combien de temps pratiquez-vous le
chant ?

Lisez-vous la musique?

- Couramment Moyennement Pas du tout

Quelle est votre tessiture?

- Basse Baryton Tenor
 Alto Mezzo Soprano

Chantez-vous dans une ou plusieurs formations ?

Si oui lesquelles ?

Avez-vous déjà travaillé un instrument de
percussion ?

Si oui, lequel et pendant combien de temps ?

Quelles sont vos attentes concernant ce stage ?