

Objectifs principaux :

- Analyser comment un personnage se construit à travers des mots, des attributs, et des avatars.
- Montrer comment un personnage évolue depuis son apparition dans l'œuvre jusqu'à la fin.

Séance 1 : Appréhender les hypothèses de lecture.

Objectif : Émettre des hypothèses de lecture à partir de la première et de la quatrième de couverture.

I – Analyse de l'image et du texte :

- 1) Décrire en détail l'image sur la première de couverture.
- 2) Qu'évoque pour vous le nom de Stephen King ?
- 3) Que suggère le titre ?
- 4) Quelles informations nous apporte la quatrième de couverture ?

II – L'incipit : (L. 1 à 78) :

- 1) Qui raconte l'histoire ? Quel est le point de vue adopté ? Justifiez.
- 2) Quels sont les deux personnages de l'histoire ?
- 3) Quelle est l'opposition entre ces deux personnages ?
- 4) Quel autre renseignement important est fourni par l'incipit ?
- 5) À partir de l'image, du titre et de l'incipit, essayez d'imaginer ce que pourrait être l'histoire de ce livre (hypothèses de lecture).

III – Fiche auteur et œuvre : À faire pour la séance suivante. Recherchez les éléments suivants de :

- La biographie de l'auteur :
- La bibliographie de l'auteur :
- Filmographie...