

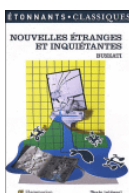
- Nouvelles -

Les funambules / Bello, Antoine / N BEL



5 nouvelles. Chacune de ces nouvelles raconte une histoire extraordinaire : celle de Maximilien Zu, dont le dernier roman ne comptait que 89 mots et dont la trilogie fut réunie en un coffret de 4 pages ; celle de l'équilibriste Soltino, qui tendait son fil de plus en plus haut ; celle de l'astronaute Jim Mute, qui embarqua seul à bord d'une capsule vouée à tourner éternellement autour de Jupiter ; celle du sculpteur de mannequins Kreuzer, dont chaque oeuvre rendait caduque la précédente ; celle de l'exégète Fiodor Sadarov, qui consacra sa vie à une lecture politique des écrits du joueur de quilles Igor Krybolski.

Nouvelles étranges et inquiétantes / Buzzati, Dino / N BUZ



Texte intégral accompagné d'un dossier de 18 pages.-le monstre - l'influence des astres - lettre ennuyeuse - alias rue sesostris - chez le médecin - quand descend l'ombre - une lettre d'amour - escorte personnelle.

L'élégance du maigrichon et autres pastiches / Et si c'était niais ? / Fioretto, Pascal / N FIO



Pastiches en forme d'extraits de roman d'auteurs contemporains à succès.

L'Eléphant s'évapore / Murakami, Haruki / N MUR



Une curieuse digression sur les kangourous. Un éléphant qui se volatilise. Un nain diabolique qui danse. Ou une jeune fille " cent pour cent parfaite ". A travers ces dix-sept nouvelles, petits contes anodins de notre quotidien, Haruki Murakami entraîne son lecteur dans une dimension parallèle à l'imaginaire délicieusement drôle et bizarre, au fil d'un Japon nostalgique et moderne à la fois.

Les deux maîtresses / Musset, Alfred de / N MUS



" Croyez-vous, Madame, qu'il soit possible d'être amoureux de deux personnes à la fois ?" A cette interrogation qui ouvre Les Deux Maîtresses, Valentin répond par l'affirmative. Jeune dandy tendre et inconstant, il aime éperdument deux femmes qui se ressemblent, mais qu'un infranchissable fossé sépare : l'une est riche, l'autre pauvre. Parue en 1837, Les Deux Maîtresses, allie avec bonheur un badinage brillant et une veine plus sombre et plus désabusée. Nouvelle accompagnée d'un dossier.

- Romans science-fiction -

H2G2. 1, Le Guide du voyageur galactique / Adams, Douglas / RSF ADA



Comment garder tout son flegme quand on apprend dans la même journée: que sa maison va être abattue dans la minute pour laisser place à une déviation d'autoroute; que la Terre va être détruite d'ici deux minutes, se trouvant, coïncidence malheureuse, sur le tracé d'une future voie express intergalactique ; que son meilleur ami, certes délicieusement décalé, est en fait un astrostoppeur natif de Bételgeuse et s'apprête à vous entraîner aux confins de la galaxie? Pas de panique! Car Arthur Dent, un Anglais extraordinairement moyen, pourra compter sur le fabuleux Guide du voyageur galactique pour l'accompagner clans ses extraordinaires dérapages spatiaux moyennement contrôlés.

H2G2. 2, Le Dernier Restaurant avant la Fin du Monde

H2G2. 3, La Vie, l'Univers et le Reste

H2G2. 4, Salut, et encore merci pour le poisson

H2G2. 5, Globalement inoffensive

H2G2. 6, Encore une chose... / Colfer, Eoin / RSF COL

La suite du guide du voyageur galactique créé par Douglas Adams.



Métro. 3, Le monde / Grevet, Yves / RSF GRE

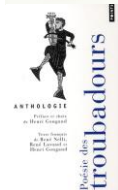
De retour à la Maison, Métro est séparé de ses proches et désigné aux yeux de tous comme le "traître". Mais les César le conduisent bientôt dans une partie de la grande demeure tenue secrète et réservée aux membres du groupe E, une élite chargée d'effectuer des missions sur le continent...

- Poésie -



Quelqu'un plus tard se souviendra de nous / Collectif / P (ANT) COL

Anthologie de quinze femmes-poètes : Sapphô, Pernelle du Guillet, Gaspara Stampa, Louise Labé, Marceline Desbordes-Valmore, Elisabeth Browning, Emily Jane Brontë, Emily Dickinson, Catherine Pozzi, Marie Noël, Anna Akhmatova, Marina Tsvétaïéva, Louise de Vilmorin, Sylvia Plath, Kiki Dimoula.



Poésie des troubadours / Gougaud, Henri / P (ANT) TRO

Cette anthologie, dirigée et préfacée par Henri Gougaud, rassemble une quarantaine de poètes occitans parmi les plus importants et les plus représentatifs de cet art des troubadours, mêlant chansons et poèmes à la fois courtois et savants, populaires et inventifs.



Anthologie de l'Oulipo / Bénabou, Marcel ; Fournel, Paul / P ANT OUL

Cette anthologie rassemble des créations éphémères, inédites ou difficiles à dénicher, mais aussi de grands classiques. Des premières variations sur un thème de Proust ou de Shakespeare aux « anagrammes de métro », des « sardinosaures » à la « mantilope religieuse », le voyage poétique est vertigineux, drôle, méthodique.



Elsa / Aragon, Louis / P ARA

Recueil de poésie adressé à la femme aimée.



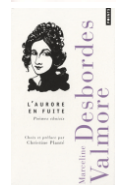
Le dehors et le dedans / Bouvier, Nicolas / P BOU

Ecrits entre 1953 et 1997, ces poèmes forment un univers extraordinaire, celui de ce voyageur infatigable, arpenteur des beautés façonnées par la nature au gré des érosions et des accidents.



La ballade du Vieux Marin et autres textes / Coleridge, Samuel Taylor / P COL

Coleridge compose un impérissable poème en sept chants, La Ballade du Vieux Marin ainsi qu'une méditation orientale sur l'empereur mongol Kubla Khan.



L'aurore en fuite : poèmes choisis / Desbordes-Valmore, Marceline / P DEB

L'œuvre de Marceline Desbordes-Valmore occupe une place à part au sein du Romantisme. Nourrie de théâtre et de formes orales, elle est marquée par une inventivité exceptionnelle. Poèmes amoureux ou engagés, romances et élégies, poésies de l'enfance, la variété de son écriture fut saluée par les grands poètes du XIXe et du XXe siècle, depuis Baudelaire, Rimbaud et Verlaine jusqu'à Aragon et Bonnefoy.



La terre vaine / Eliot, Thomas Stearns / P ELI

La Terre vaine, le chef-d'œuvre de T. S. Eliot, est considéré comme un classique de la poésie anglo-saxonne du XXe siècle. Premiers poèmes, Mercredi creux, Mercredi des cendres, Poèmes d'Ariel, Quatre quatuors, complète ce recueil et éclairent une œuvre poétique qui a dominé la première moitié du vingtième siècle.

- Théâtre -

Coluche
L'intégrale
des sketches



L'intégrale des sketches / Coluche / T COL

Les sketches de Coluche font aujourd'hui partie intégrante du patrimoine culturel français. Plus de vingt ans après la disparition de l'humoriste, ils n'ont rien perdu de leur pouvoir dévastateur et restent plus que jamais d'actualité. Illustré par Cabu et Wolinski, ce livre est un festival inégalé d'impertinences.



Rêvons de mots / Devos, Raymond / T DEV

Depuis plusieurs années, Raymond Devos travaillait à un nouveau livre d'humour et d'humeur fait d'aphorismes, de pensées, d'anecdotes et d'extraits de sketches inédits. Une sorte de testament comique. On y retrouve son sens du mot, de l'absurde, des paradoxes, et une certaine vision de la condition humaine aussi juste qu'irrésistible.



Ex-voto / Durringer, Xavier / T DUR

Léa et Gus, perdus au bord d'une route abandonnée, reviennent sur leur histoire. Une vie à deux, comme tant d'autres, avec ses difficultés et ses bonheurs. A travers cette chronique théâtrale originale, Xavier Durringer témoigne d'une époque rongée par la crise des années 1990 et portée par un inextinguible désir de survie.



Montserrat / Roblès, Emmanuel / T ROB

Juillet 1812. Le chef vénézuélien Francisco Miranda est vaincu et capturé par le capitaine général espagnol Monteverde. Simon Bolivar, lieutenant de Miranda, est en fuite. Caché par des patriotes, il a pu, jusqu'ici, échapper aux recherches. Les Espagnols occupent les trois quarts du pays. La répression est terrible. Massacres et pillages se succèdent.



Le véritable Saint Genest / Rotrou, Jean / T ROT

Dans la Rome antique, sous le règne de l'empereur Dioclétien, Genest, un célèbre acteur païen, accepte de jouer le rôle d'Adrian, un martyr chrétien ; mais, à la surprise générale, il se convertit sur scène.