



# CELTIC NA LA



**Chorégraphe :** Syndie Berger (décembre 2014)

**Description :** Line dance, 32 comptes, 2 murs,

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** Ni Na La /Orla Fallon (113 bpm) – CD: My Land (2011)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 24 temps**

## **1 à 8 CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1-2& Pas talon D croisé devant PG (pointe "In"), pas PG à G (pointe PD "Out"), pas PD près du PG,

**Option :** 1-2: Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PD derrière

3-4& Pas talon G croisé devant PD (pointe "In"), pas PD à D (pointe PG "Out"), pas PG près du PD,

**Option :** 3-4: Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PG derrière

5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),

**6h00**

7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD,

## **9 à 16 CROSS HEEL GRIND TWICE, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1-2& Pas talon G croisé devant PD (pointe "In"), pas PD à D (pointe PG "Out"), pas PG près du PD,

**Option :** 1-2: Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PG derrière

3-4& Pas talon D croisé devant PG (pointe "In"), pas PG à G (pointe PD "Out"), pas PD près du PG,

**Option :** 3-4: Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PD derrière

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD),

**12h00**

7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG,

**Tag & Restart :** Ici, lors des murs 2 (face à 6h00) & 4 (face à 12h00)

## **17 à 24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

## **25 à 32 JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FORWARD, TOGETHER**

1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG près du PD,

**6h00**

5&6& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

7-8 Grand pas PD en avant, pas PG près du PD

**... puis reprendre au début !**

**TAG:** A danser après les 16 premiers comptes des murs 2 & 4, et reprendre la danse au début!

## **1 à 8 HEEL SWITCH, CLAP TWICE, HEEL SWITCH, CLAP TWICE**

1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

3&4 Toucher talon D devant, frapper 2X des mains, pas PD près du PG,

5-6 Toucher talon G devant, pas PG près du PD, toucher talon D devant, pas PD près du PG,

7&8 Toucher talon G devant, frapper 2X des mains, pas PG près du PD

**Final :** Lors du 8ème mur, remplacer les comptes 7&8 de la 2ème section par:

7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (prendre la pose en levant les bras en "V")

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)