

**EVALUATION DIES IRAE (REQUIEM)**

**I) Donne la définition du requiem :**

.....  
 .....

**II) Quelle est la signification des mots « Dies Irae » ?**

.....

**III) A quoi ce texte fait-il référence ?**

.....  
 .....

**DYNAMIQUE (Nuances)**

**Décris la nuance et son évolution dans ces extraits**

**(choisir parmi : piano, mezzo forte, crescendo, decrescendo, fortissimo – indice : on retrouve 3 fois le fortissimo) :**

Q1 : .....

Q2 : .....

Q3 : .....

**ECRITURE :**

**Attribue à chaque extrait le procédé d'écriture utilisé.**

--	--	--	--	--

**Q4 (Mozart) :**

**Q5 (Verdi) :**

**Q6 (Jenkins)**

**Q7 (Mozart)**

**Q8 : (Jenkins)**

**ORCHESTRATION :**

**Q9.**

**Remplace dans l'ordre les éléments musicaux de cet extrait : N° -----**

- 1. Orchestre et chœur mixte en homophonie – timbales sur les contretemps ;**
- 2. Gamme rapide en mouvement descendant des violons ;**
- 3. Phrase chromatique descendante - voix de femmes ;**
- 4. Phrase chromatique ascendante - voix d'hommes ;**

**Q10.**

**Dans cet extrait, décris ce que chaque partie (voix ou instruments) fait en utilisant les termes suivants ; ostinato – mouvement mélodique – homophonie – contrechant – accents – chromatique.**

**La basse :** Elle joue un .....

**Les violons :** Ils jouent un ..... en croches rapides sur la même note.

**Les voix :** Elles chantent en ..... le début du texte : *Dies Irae*.

**Les cors :** Ils jouent une phrase en un ..... ascendant ..... en .....