



WE'RE BAD PISTOLeros



Chorégraphes : Les 2G (septembre 2013)

Description : Line dance, 32 comptes, 1 mur,

Niveau : Novice

Musique : El Pistolero/Dj Berta (106 bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 GRAPEVINE RIGHT, HOOK AND SLAP, GRAPEVINE LEFT, HITCH AND SLAP

- 1-2-3 Pas PD à D, pas PG derrière PD, pas PD à D,
4 **Hook** : replier la jambe G derrière la jambe D et frapper votre PG avec votre main D,
5-6-7 Pas PG à G, pas PD derrière PG, pas PG à G,
8 **Hitch** : Monter genou D devant et le frapper avec votre main G,

9 à 16 MONTEREY ½ TURN, TOUCH TOE SIDE, TOUCH BALL TOGETHER, TOUCH HEEL FORWARD, HOOK

- 1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD près du PG,
3-4 Pointer PG à G, pas PG près du PD,
5-6 Pointer PD à D, toucher plante PD près du PG,
7-8 Toucher talon D devant, **Hook** : replier jambe D devant jambe G

6h00

17 à 24 STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TOUCH HEEL FORWARD, POINT BEHIND, ½ TURN RIGHT, TOUCH TOE SIDE

- 1-2 Pas PD en avant, toucher pointe PG derrière PD,
3-4 Pas PG en arrière, toucher talon D devant,
5-6 Pointer PD derrière, dérouler un ½ tour à D (*appui PD*),
7-8 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD,

12h00

25 à 32 STEP FORWARD RIGHT, LEFT, CLAP, STEP BACK RIGHT, LEFT, CLAP ½ TURN TO RIGHT with 4 STEPS WALK AND IMITATE FIRING GUNS

- &1-2 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G (écart "Apart"), frapper dans les mains,
&3-4 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, frapper dans les mains,

Les pas des comptes 5-6-7-8 se font en imitant des tirs de pistolets (simultanément à ceux de la musique) :

- 5-6-7-8 ½ tour à D en 4 pas de marche
... puis reprendre au début !

FINAL : La musique se termine sans les tirs du pistolero...lors de la 11ème répétition

- 5-6-7-8 Rester sur place et souffler sur le pistolet à D, à G, puis les ranger dans les étuis à D, puis à G

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com