

Voyage entre peinture et musique



Les deux artistes.

Justine Npono et Gil Georges exposent au Melkim' Pot à Nancy pendant tout le mois d'avril.

Le Melkim'Pot ! C'était l'endroit rêvé pour accueillir l'exposition de peinture présentée par deux artistes talentueuses et néanmoins très différentes : Justine Npono, autodidacte ayant adopté un style naïf, et Gil Georges, dont la création moderne, retient l'attention par ses couleurs chaudes et expressives. Cet établissement, à la fois restaurant offrant une gamme de cuisines du monde, se veut aussi, à l'image de la maîtresse des lieux, Rolande Brunaud, une adresse ouverte, où le café citoyen côtoie un espace de relaxation et devient à ses heures un « *café rhum* ». Il accueille à l'occasion des artistes et des talents nouveaux. C'est le cas de Justine Npono, jeune peintre camerounaise qui en est à sa deuxième exposition : « *Je devais exposer à l'occasion d'un repas africain organisé au Melkim'Pot mais cela n'a pu se faire. Gil Georges, bien connue de la famille de Rolande, m'a gentiment proposé d'exposer avec moi* » expliquait la jeune femme qui s'est pris de passion pour la peinture il y a seulement 2 ans. Gil Georges, peintre confirmée et reconnue pour avoir été présidente de l'association des Artistes lorrains, a souhaité en accompagnant Justine « *encourager ses premiers pas dans la peinture* ».

La véranda du Melkim'Pot, où est installée cette exposition, est idéale pour mettre en lumière ces œuvres : d'un côté, images de la femme camerounaise dans son quotidien, entourée d'enfants ou vaquant à ses occupations de Justine Npono, clins d'œil à son pays d'origine mais aussi éloge de la femme camerounaise, de l'autre, chevaux flamboyants ou Touaregs drapés de cet incomparable bleu Majorelle, tableaux étonnants de Gil Georges dont le talent n'est plus à démontrer. Pour agrémenter la soirée, et toujours dans l'optique de donner une chance aux talents naissants, Rolande Brunaud avait invité un groupe informel de trois musiciens conduits par Loïc Henry qui, avait fait des débuts remarquables dans l'établissement, dans un tout autre registre, la cuisine martiniquaise, inspirée de son pays d'origine. C'est sur des airs de jazz et funk que le trio : Fred, à la basse, François à la guitare et Loïc au piano, a accompagné le vernissage de l'exposition, relayé par un jeune couple de musiciens, Mathilde et Hugues, plus versés dans un répertoire de musique actuelle, porté par la voix prometteuse de Mathilde, fervente de lyrique.

De notre correspondante locale Edith MUNIER-SCHAPER

Exposition visible tout le mois d'avril au Melkim'Pot, 3, rue de l'Île-de-Corse à Nancy.