

TD 4 : FIDÉLITÉ INTER-JUGE

On prend l'exemple de la créativité dans ce TD. La **créativité** est mal définie, très subjective et quelque chose d'involontaire et de spontané.

→ 1ère méthode : **tests de pensées divergentes.**

Cela consiste à formuler le plus de réponses possibles à un problème. Les personnes les plus créatives sont celles qui vont trouver le plus de solutions et surtout le plus de solutions originales.

→ 2ème méthode : **méthode d'évaluation consensuelle de la créativité.**

On cherche à obtenir un consensus auprès des évaluateurs.

L'idéal est d'utiliser une **échelle de Likert** qui sera toujours impair (échelle de 5, de 7...).

Afin d'avoir un meilleur consensus on donne une définition unique de la **créativité** : *on définit comme créative une production originale ou nouvelle et adaptée aux contraintes de la tâche.*

Ensuite pour améliorer la fidélité inter-juge on donne certaines consignes comme : utiliser l'intégralité de l'échelle, respecter une distribution normale des notes...etc.