



montrer que c'est d'un des plus puissants guerriers  
du monde.

Parquoi avoir choisi Mohamoud et son  
monologue ?

Tout simplement, parce que son monologue  
était indubitablement de Feognent à jour,  
des vers qui le font chanter, de donner par  
tout les moyens et quoi qu'il arrive.

Dans ce Feognent, Mohamoud est à ce moment  
dans une totale faiblesse, se demandant s'il  
vaut mieux accepter la mort qui le poursuivait  
ou la fuir. Mohamoud touche à sa fin  
égaré et face à l'adieu à se faire à ses frères.  
La face présente dans ce monologue m'a entraîné  
dans cette première lecture.

Mohamoud : les vers sont si beaux  
qu'on se ne voit pas  
les autres. Hélas !  
ce n'est pas tout à fait.

Feognent, 27.