

# Les types de phrases L'interrogative, la négative, l'exclamative

## LA PHRASE INTERROGATIVE

### 1) L'interrogation totale

- Elle porte sur toute la phrase; la réponse est « oui » ou « non ».
  - Les structures interrogatives: il y en a 3:
    - **Intonation : la voix monte** : *langue familière*
      - » Vous savez conduire? Oui, bien sûr.
    - **Est-ce que ... + forme interrogative** : *langue courante*
      - » Est-ce que vous savez conduire? Oui, bien sûr.
    - **Inversion du sujet** : *langue soutenue*; il y a un trait d'union entre le verbe et le pronom
      - » Peut-on tolérer la violence? Non, en aucun cas.
- Lorsque le verbe se termine par une voyelle, il faut intercaler un /t/ entre le verbe et le pronom personnel sujet pour faciliter la prononciation:
  - » Y a-t-il quelqu'un dans la maison?
- Quand le sujet est un nom, il reste placé devant le verbe mais il est repris par un pronom personnel:
  - » Cette table est-elle à vendre? Non, elle est déjà vendue.

- La forme interro-négative

La forme interrogative peut se combiner avec la forme négative. Lorsque la question est négative, la réponse affirmative n'est pas « oui » mais « si »:

» Vous n'avez pas d'enfants? Si, j'en ai deux.

## 2) L'interrogation partielle

- La réponse n'est jamais « oui » ni « non ». **L'interrogation porte sur un élément de la phrase** : le sujet, le complément d'objet ou les compléments circonstanciels. Elle se fait au moyen de mots interrogatifs : pronoms, adjectifs, adverbes.

### a) Les pronoms interrogatifs

Les pronoms sont différents selon qu'on interroge sur une personne ou sur une chose.

- QUI s'emploie pour poser une question sur l'identité d'une ou de plusieurs personnes
- QUE / QUOI s'emploient pour poser une question sur une chose ou un objet
- LEQUEL / LAQUELLE / LESQUEL(LE)S représentent une ou plusieurs personnes ou choses déjà nommées; ils impliquent un choix

### b) Les adjectifs interrogatifs

- QUEL
- QUELLE
- QUELS + NOM
- QUELLES

» Quel est votre nom de famille? C'est « Laforêt ».

## c) Les adverbess interrogatifs

- Où, Quand, Combien, Pourquoi, Comment, etc...
- Attention : avec POURQUOI, il n'y a pas d'inversion du nom sujet
  - On ne dira pas : « Pourquoi pleure le bébé? », mais « Pourquoi le bébé pleure-t-il? »

## d) Remarques générales sur l'interrogation partielle

- L'inversion est très courante dans des questions courtes:
  - » Où vas-tu? Quelle heure est-il? Quel âge as-tu? Comment allez-vous? Quel temps fait-il?
- Il n'y a pas d'inversion du nom sujet lorsque le verbe est suivi d'un complément:
  - » Avec qui sort Marie? (inversion)
  - » Avec qui Marie va-t-elle au cinéma? (inversion impossible)
- L'infinitif peut être employé dans une phrase interrogative pour apporter une nuance d'hésitation, de délibération:
  - » A qui s'adresser? Pourquoi refuser? Que dire? Comment faire?

## LA PHRASE NEGATIVE

- Une phrase négative est le contraire d'une phrase affirmative. La négation la plus fréquente se compose de 2 termes : NE et PAS
- NE peut se combiner avec des adverbess ou des mots indéfinis pour exprimer diverses nuances de sens

## 1) Les adverbes négatifs

### • A) NON

- NON est une réponse négative à une question
  - » Veux-tu du café? Non, merci, je ne veux pas de café.
- NON, PAS et NON PAS servent à exprimer une opposition; ils sont souvent en corrélation avec MAIS ou ET. Leur sens est équivalent.
- NON PLUS a le sens de AUSSI dans un contexte négatif.

### • B) NE ... PAS

- Cette négation encadre:
  - Le verbe aux temps simples (« Jean n'aime pas voyager »)
  - L'auxiliaire aux temps composés (« Les enfants ne sont pas sortis »)
- A l'infinitif, les 2 termes négatifs sont placés devant le verbe:
  - » On demande aux visiteurs de ne pas prendre de photos dans les musées.
- Pour renforcer NE...PAS on ajoute DU TOUT:
  - » Je ne comprends pas du tout ton attitude.

### • C) NE...PLUS

- C'est la négation de ENCORE et TOUJOURS:
  - Est-ce que vous travaillez encore dans le laboratoire Legrand?
    - Non, je n'y travaille plus depuis longtemps.
  - Est-ce que tes amis allemands habitent toujours dans ton immeuble?
    - Non, ils n'y habitent plus, ils ont déménagé.
- Pour renforcer NE...PLUS, on ajoute DU TOUT:
  - Depuis son accident, il ne fait plus du tout de sport.

### • D) NE...PAS ENCORE

- C'est la négation de DEJA :
  - Les résultats sont-ils déjà affichés? Non, ils ne le sont pas encore.

## • E) NE...JAMAIS

- C'est une négation totale.
- C'est la négation de TOUJOURS, SOUVENT, QUELQUEFOIS, PARFOIS :
  - » Sabine habite dans ton quartier; est-ce que tu la rencontres quelquefois? Non, je ne la rencontre jamais.
  - » Je ne vais jamais voir les films en version française; je choisis toujours les films en version originale.
  - » Est-ce qu'on entend souvent parler de cet écrivain? Non, on n'entend jamais parler de lui.
- JAMAIS peut aussi être la négation de DEJA:
  - » Etes-vous déjà allé au Mont-Saint-Michel? Non je n'y suis jamais allé.

## • F) NE...NI...NI

- C'est la négation de ET et de OU
  - » Mon frère et moi, nous n'aimons ni le rock ni le rap.
- L'article indéfini ou partitif est omis
  - » Il n'y a ni école ni mairie dans le village.
  - » Je ne prendrai ni café ni thé.
- On peut également dire PAS DE ... NI DE
  - » Il n'y a pas d'école ni de mairie dans le village.
  - » Je ne prendrai pas de café ni de thé.

## 2) Autres constructions négatives

### • A) la forme interro-négative

### • B) négation et indéfini

- » Ne ...personne
- » Ne ...rien
- » Ne...aucun
- » Ne...nulle part

### • C) SANS

- Cette préposition fait porter la négation sur un nom, un pronom ou un indéfini :
  - » Il est parti sans argent
- SANS peut être employé avec JAMAIS, NI et les indéfinis négatifs :
  - » Il fait tout ce qu'on lui demande sans jamais protester.

## • D) NE...QUE

- NE...QUE exprime une restriction :
  - » Il ne reste qu'une place sur le vol Paris-Madrid du 17 mai (=il reste seulement une place)
- L'expression N'AVOIR QU'A + INFINITIF exprime un conseil ou un reproche :
  - » Tu es pressé? Tu n'as qu'à prendre un taxi.
  - » Elle a eu une amende pour excès de vitesse. C'est de sa faute, elle n'avait qu'à rouler moins vite.

## LA PHRASE EXCLAMATIVE

- La phrase exclamative permet d'exprimer des sentiments divers : joie, surprise, admiration, indignation, regret, etc... C'est souvent une phrase sans verbe qui peut comporter ou non un mot exclamatif.
- A l'oral, l'exclamation est marquée par l'intonation ; à l'écrit par un point d'exclamation à la fin de la phrase.

### *1) Phrases avec un mot exclamatif*

- Le mot exclamatif permet d'exprimer l'intensité d'un sentiment.

## • A) QUEL(S) / QUELLE(S) +NOM

- Cet adjectif s'accorde avec le nom:
  - » J'ai arrêté mes études; quelle erreur !
  - » Quels jolis bouquets il y a chez le fleuriste !

## • B) QUE

- Cet adverbe s'emploie avec :
  - Un verbe :

- » Ce ténor, qu'il chante bien !
- Un nom précédé de DE :
  - » Que de monde ! Qu'est-ce qui se passe ?

## • C) COMME

- » Bonjour Henri ! Comme tu as grandi !
- » Comme ce serait bien d'être sur une plage au soleil !
- » Ce beau temps, comme c'est agréable !

## • D) TELLEMENT / TANT / SI / UN TEL

- TELLEMENT DE / TANT DE + NOM
  - » Serge fait rire tout le monde; il a tant d'humour !
- VERBE + TELLEMENT / TANT
  - » Je n'ai pas reconnu Matthieu sur la photo; il a tellement changé !
- SI + ADJECTIF
  - » Vous permettez ? J'enlève ma veste; il fait si chaud.
- UN(E) TEL(LE), DE TEL(LE)S + NOM
  - » Vous permettez ? J'enlève ma veste; il fait une telle chaleur !

## 2) Phrases exclamatives avec une interjection

- Les interjections sont nombreuses et elles appartiennent généralement à la langue familière : *Ah! Aïe! Chut! Quoi! Oh là là! Tant pis! Hélas ! Hein! Ouf! Stop! Bref! Ca alors! Tiens!*
- Certaines peuvent s'employer dans des contextes variés (*Ah! Oh! Eh! Etc...*)
- D'autres ont un sens plus précis :
  - *Aïe* = douleur ; *Chut* = demande de silence ; *Ca alors* = surprise ; *Tant pis* = ça ne fait rien ; *Hélas* = regret

## 3) Phrases sans mot exclamatif

- Ce sont des phrases parfois réduites à un seul mot : impératif, adverbe, adjectif, etc...
  - **Attention !** (=fais attention!)
  - **Tiens !** Tu es là ! Je te croyais parti. (=surprise)

- **A demain !**
- Papa nous emmène au cirque; **génial !**
- **Tu es fou !** Tu pars seul en montagne !
- **C'est un scandale !**
- Il est midi. **Déjà !**