

Ateliers / Workshop

**CULTURE MATÉRIELLE
ET SYSTÈME DE REPRÉSENTATIONS**
*MATERIAL CULTURE
AND EXPRESSIVE ELABORATION*

THÈME 5 :

**Jeux et sports en tant que lieux et temps
d'exacerbation ou de brouillage des différences**
*Sport and Games as Sites and Times of
Hyper-Involvement or Noise of Difference*

5

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 1** Ethnologie et cultures du sport : conflits, identités, rencontres
Ethnology and Sport Cultures : Conflicts, Identities, Encounters

**ETHNOLOGY AND SPORT CULTURES : CONFLICTS,
IDENTITIES, ENCOUNTERS, *ETHNOLOGIE ET CULTURES
DU SPORT : CONFLITS, IDENTITÉS, RENCONTRES,*
Tatjana EGGELING, University of Göttingen (Allemagne) &
Rolf HUSMANN, IWF Knoledg and media (Allemagne)**

While sport is one of the most important features of contemporary societies in Europe and elsewhere, and the Sociology and History of Sport have turned their attention to this research field, Anthropology and European Ethnology have almost turned a blind eye on this relevant field of research. Only during the past few years new trends have emerged, e.g. the Anthropology of Football or anthropological studies of sport, identity and gender.

This session invites contributions on the broad field of sport as a cultural phenomenon in contemporary and past European and Mediterranean societies, presenting research results adding insights for anthropologists, ethnologists and sport scientists alike.

Alors que le sport est l'un des traits caractéristiques des sociétés contemporaines en Europe et ailleurs, alors que la sociologie et l'histoire ont tourné leur attention sur ce champ de recherche, l'anthropologie et l'ethnologie européenne ont pour ainsi dire ignoré ce domaine pourtant pertinent. Ce n'est que depuis ces dernières années que cette tendance a émergé, ainsi par exemple l'anthropologie du football ou les études anthropologiques du sport, de l'identité et du sexe.

Cette session est ouverte aux contributions du très large champ couvert par le sport en tant que phénomène culturel dans les sociétés européennes et méditerranéennes du passé et du présent ; y seront présentés les résultats de recherches aussi bien en anthropologie et en ethnologie qu'en science des sports.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 1** Ethnologie et cultures du sport : conflits, identités, rencontres
Ethnology and Sport Cultures : Conflicts, Identities, Encounters

5-1.1

**National and Transnational Associations in Gay
& Lesbian Sport, *Les associations nationales et
transnationales dans le sport gay et lesbien,***
Tatjana EGGELING, University of Göttingen (Allemagne)

Non communiqué

5

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 1** Ethnologie et cultures du sport : conflits, identités, rencontres
Ethnology and Sport Cultures : Conflicts, Identities, Encounters

Kiiking an extreme sport born out of old Estonian traditions, *Kiiking, un sport extrême né des vieilles traditions estoniennes,*

Anu (Ms) VISSSEL, Estonian Literary Museum, Tartu (Estonie)

In 1997, a new extreme sport, kiiking, was developed in Estonia. The sport is based on swinging with large village swings, popular in the early 20th century, with competitive 360-degree swinging by young men. Swinging evenings were open-air entertainment for the whole village where the swinging was performed mostly by single young people.

This paper reviews the emergence of this new sport, its relations with traditional swinging, the distribution, participants, places for demonstrating kiiking, competition rules and the significance of kiiking in contemporary society. Members of the kiiking club form a community with its own customs. The kiiking swing is a portable metal swing with adjustable spurs and swing shafts of 3-7 meters. The current record is 7.01 m by the Estonian Andrus Aasmäe. Kiiking clubs have sprung up all over Estonia. This sport is enjoyed by both sexes.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 1** Ethnologie et cultures du sport : conflits, identités, rencontres
Ethnology and Sport Cultures : Conflicts, Identities, Encounters

"Savage" football vs "official" football : The sporting meeting as place and moment of management of the conflicts and identity construction, *Football "sauvage" contre football "officiel": la rencontre sportive comme lieu et moment de gestion des conflits et de construction identitaire,*

Christophe GIBOUT & Christophe MAUNY, Laboratoire ICOTEM, Université de Poitiers (France)

Whereas modern and competitive football refers to a patent and even obvious violence, its on-mediatization does not underline the multiplicity of the forms of practice of this sport activity and their logics of actors. However, there is a practice being held in various urban and rural places, a practice known by everyone, seemingly the same one as the institutional and federal football but which hides and refer to another definition of the relationships to the others, to oneself and to the practice itself.

This "savage" football, within the meaning of Levi-Strauss, twists the opposition's principle to the profit of an identity construction based on the time and the place of the meetings between players. Beyond the game of territories that have to be conquered, the "savage" practice constitutes a territory of game/play where the sport's meeting becomes finally a mean to and a pretext for an identity construction of the player and/or group but also is usefull to the preservation of socio-cultural identity in opposition to the "brutality" or "savagery" of institutional football.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 1** Ethnologie et cultures du sport : conflits, identités, rencontres
Ethnology and Sport Cultures : Conflicts, Identities, Encounters

**Football Fandom in Serbia as Identity Construction Tool,
*Le supportérisme serbe en football, un outil de
construction identitaire,***

Bojan ZIKIC, Department of Ethnology and Anthropology, Université de Belgrade (Serbie)

The majority of football fans in Serbia used to support either Red Star Belgrade or Partizan Belgrade from the WWII until the early 1990's. Local FC's - from the smalltowns, or from the particular parts of major towns - attracted the attention either while competing on the levels below the top league, or as a kind of the reserve fandom, exclusively locally inspired. Both of the mentioned FC's served as certain identity symbols at the time, and not just for their fans attending the matches, but eventually to all who just used to declare their fandom belonging.

Things have changed in the 1990's when local FC's took many of the fandom's properties from RSFC and PFC, particularly those affecting the supporters' identity which itself shifted from the certain uniqueness to the diversity of national, regional, various local identities, some of them with specific sociocultural implications, including those capable of generating serious intra-sociocultural conflicts.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 1** Ethnologie et cultures du sport : conflits, identités, rencontres
Ethnology and Sport Cultures : Conflicts, Identities, Encounters

Traditional sports and games of Ukrainians: a continuous line of evolution ? *Les sports et jeux traditionnels des ukrainiens: une ligne d'évolution continue ?*

Valerij STARKOV, Institut of Ukrainian Archeography. NAS of Ukraine, Kiev (Ukraine)

According to contemporary ideas, the almost continuous line of traditional sport and games in the Ukraine took its beginning from Mediterranean civilizations and especially from Ancient Greece. Various historical sources show that the Olympic tradition was spread in cities on the Northern coast of the Black sea such as Hersones, Olvia, Pantikopey etc.

The next chronological stage establishing the ancient Olympic tradition is sports and games of Kiev Rus. Here, the spirit and some structural elements of ancient Greek competitions were saved and continued, mainly equestrian sports and various combat sports.

The interesting period the Cossak Ukrainian community in the 16th-17th centuries has then enriched and developed the medieval tradition in the Ukrainian game culture.

Traditional sports and games of the Ukrainian people in this period, as brought out by research, gives us the opportunity to talk about an entire system and of them being an integral part of the Ukrainian ethnos. We can thus see an almost continuous evolution line of the traditional Ukrainian game culture from ancient times to the New Age.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 1** Ethnologie et cultures du sport : conflits, identités, rencontres
Ethnology and Sport Cultures : Conflicts, Identities, Encounters

Identity By Competition. Aspects of Continuity and Change in the Maltese Rowing Regatta, *Identité par compétition. Continuité et changement dans les régates maltaises,*

Rolf HUSMANN, IWF Knowledge and Media (Allemagne)

In several ways comparable to the palio horse race in Siena, twice every year the communities around the Grand Harbour in Malta compete in a regatta of rowing boats for the winner's trophy, the Shield. The event has a tradition dating back to the 19th century and was developed since the 1930s as a sport competition of high significance for the inhabitants of the participating cities. Over the years, in many ways the regatta has been kept almost unchanged, but at the same time to a surprising degree even strictly traditional elements have sometimes been given up without hesitation.

This paper tries to give some basic information about the regatta from a sport history and social anthropology point of view, and to describe elements of identity and cultural change over the past decades with a focus on recent developments. While it suggests that through flexible adjustments to changing circumstances it has successfully remained a central event celebrating the identity of the participating communities, it also argues why - despite similar changes in Maltese society at large - the regatta has neither become a focus of tourist attention.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

**JEUX ET SPORTS EN TANT QUE LIEUX ET TEMPS
D'EXACERBATION OU DE BROUILLAGE DES DIFFÉRENCES,
SPORT AND GAMES AS SITES AND TIMES OF
HYPER-INVOLVEMENT OR NOISE OF DIFFERENCE,**

Anne MARCELLINI, UFR STAPS, Université Montpellier 1 (France)

Sport is a social phenomenon which, during the 20th century, has spread progressively throughout the world. Beyond codified and institutionalized competition practices (usually designated as “sport practices”), the work-group will be aimed at investigating how sports - as well as games and physical exercises, which are less formalized – appear as places and times where one can meet “the other”, but also experience conflicts. The sport “field” is a place where one can come into contact with “the other”, a place of experimentation but also of exhibiting one’s differences, whether cultural, religious, sexual, intellectual or physical; a field where differences are claimed, emphasized or shared, even blurred, or more: rejected and denied.

Le sport est un phénomène social qui, durant le 20ème siècle, s’est diffusé progressivement dans le monde. Au-delà des pratiques compétitives codifiées et institutionnalisées (classiquement dénommées “sportives”), l’atelier visera à explorer comment les sports, mais aussi les jeux et les pratiques corporelles, moins formalisés, se présentent comme des lieux et des temps de rencontre de “l’autre”, mais aussi de conflits. Le “terrain” sportif est un lieu de contact avec “l’autre”, un lieu d’expérimentation mais aussi d’exposition de la différence, qu’elle soit culturelle, religieuse, sexuelle, intellectuelle, ou encore corporelle ; terrain dans lequel les différences sont revendiquées, exacerbées, ou bien partagées, voire brouillées ou encore refusées et déniées.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

Les territoires identitaires du supportérisme français. Olympique de Marseille - Racing club de Lens : confrontation ethnologique,

Jean-Charles BASSON et Ludovic LESTRELIN, Faculté des sciences du sport, Université de Rouen (France)

“L’espace supportériste européen” se caractérise par une telle diversité d’origines, de compositions, de motivations, de comportements et de finalités qu’aucune tentative classificatoire ne permet de l’épuiser. Si elle est souvent invoquée, la répartition Nord-Sud (les Hools en Angleterre, en Allemagne et en Belgique, notamment ; les Ultras, principalement, en Italie et en Espagne) résiste de moins en moins à l’examen tant le propre des territoires supportéristes est d’être soumis aux rencontres et aux conflits. Outre qu’un tel clivage typifié à l’extrême une situation contrastée, il admet, aujourd’hui, tellement d’exceptions que mieux vaut sans doute y renoncer. La situation française est, à ce titre, singulière : elle donne à voir deux principes identificatoires du supportérisme s’incarner en deux “peuples des tribunes” emblématiques : les Ultras de l’Olympique de Marseille et le Supp’R’Lens du Racing club de Lens. Nombreux et indéfectibles, représentants et militants de la cause du club, produits et vecteurs de l’identité de la ville et de la région, garants de l’histoire et de la perpétuation d’un creuset culturel, les supporters de Marseille et de Lens le sont tout autant. Seul change l’essentiel : ils relèvent de deux modèles différents. Là où Lens incarne le supportérisme officiel (en ce sens que le groupe de supporters est contrôlé directement par le club), Marseille sublime le supportérisme autonome (dont la raison d’être est d’échapper à ce contrôle pour promouvoir une alternative aux options des instances dirigeantes du club). Irréductibles l’un à l’autre, la confrontation ethnologique de ces deux archétypes du supportérisme français laisse pourtant transparaître la somme des expériences vécues et partagées, jusqu’à faire de la porosité des modèles en présence le gage de leur efficacité respective.

TERRITORIES OF IDENTITY IN FRENCH FANDOM: AN ETHNOLOGICAL COMPARISON BETWEEN OLYMPIQUE DE MARSEILLE AND THE RACING CLUB OF LENS - The “space of European team supporters” features such a diversity of origins, composition, motivations, behaviors and objectives that any attempt at classification risks rendering it hollow. Although the North-South division is often cited (Hooligans in England, Germany and Belgium; and Ultras in Italy and Spain), it holds up less and less in an examination, inasmuch as the supporters’ territories of belonging are subject to encounters and conflicts. Besides characterizing a contrasting situation to an extreme, such a division today has so many exceptions that it would undoubtedly be better to renounce it. For this reason, the French situation is noteworthy: it displays two principles of supporter identity, as represented in two emblematic “peoples of the stands”: the Ultras of Marseille’s Olympique, and the Supp’R’Lens of Lens’ Racing Club. Numerous and extremely loyal, the representatives and militants of each club can both be seen as the fans of Marseille and of Lens, of the products and extensions of city and regional identity, guarantors of the history and perpetuation of a cultural melting pot. The difference between them, however, is a crucial one. Whereas Lens represents official fandom (in the sense that the group of fans is directly controlled by the club), Marseille stands for autonomous fandom (here the raison d’être is to avoid control, providing an alternative to the behaviour options offered by the club’s managing authorities). As both systems seem to be irreducible one to the other, an ethnological comparison of these two archetypes of French fandom also reveals the sum of lived and shared experiences, to the point that proof of their respective efficacies makes our models more permeable.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

Les Raiders scouts, une cristallisation impériale ?

Nicolas BANCEL, UFR STAPS, Université Paris XI-Orsay (France)

Les Raiders scouts, apparus en 1946 au sein du mouvement Scouts de France, se traduit par une proposition pédagogique nouvelle : il s'agit de sélectionner à l'intérieur du mouvement une élite formée sur le modèle des commandos parachutistes, rompus aux exercices périlleux, à la survie et à la maîtrise de techniques matérielles d'origine militaire. Nous nous proposons dans cette communication d'analyser les nouvelles pratiques des Raiders, en les replaçant dans le contexte de la décolonisation (particulièrement la guerre d'Indochine). Nous posons l'hypothèse que la radicalisation extrême des raiders participe de la hantise de la perte de l'Empire et de l'angoisse de la dégénérescence de l'Occident : les Raiders doivent à terme constituer un bastion de défense de l'identité européenne face à la montée des nationalismes outre-mer. Les raiders s'affirment ainsi comme le lieu d'une crispation identitaire, dont les pratiques et l'idéologie rendent compte.

THE RAIDER SCOUTS : AN INCARNATION OF IMPERIAL IDEOLOGY ? - The Raider Scouts, appeared in 1946 within the French Scouting movement. This can be explained by way of a new pedagogical proposal. Within the movement, an elite formation was selected along the lines of parachute commandos, training them for dangerous exercises, survival and for the mastery of military techniques. In this presentation, I analyze the Raiders' practices by placing them in the context of decolonization (especially the war in Indochina). I offer the hypothesis that the extreme radicalization of the Raiders was bound up with shame over the loss of the Empire and with the anguish over the decline of the West . The Raiders were eventually supposed to form a bastion of defence of European identity in the face of rising nationalisms overseas. The Raiders thus appear to be a locus of tension in identity whose practices and ideology are accounted for here.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

Mouvement sportif homosexuel : différenciation sexuelle, indifférenciation sportive et construction sociale des genres,

Sylvain FERREZ, UFR STAPS, Université Montpellier 1 (France)

L'une des spécificités du mouvement sportif homosexuel est sans doute d'être partagé, comme l'ensemble du mouvement homosexuel, entre une revendication de différenciation et d'indifférenciation. La logique de différenciation est fondatrice puisqu'elle s'enracine dans l'expérience douloureuse de l'homophobie dans le mouvement sportif traditionnel. Mais cette revendication du droit à la différence sexuelle s'accompagne d'une logique d'indifférenciation associée à un désir de reconnaissance sportive. Les actions collectives du mouvement sportif homosexuel empruntent ainsi des stratégies identitaires à la fois antagonistes et complémentaires : une stratégie d'autonomisation où la force du "nous" est valorisée par la défense d'un sport souverain, et une stratégie de conformisation où des rapprochements sont tentés avec le sport officiel légitimé socialement, postulant que les voies de l'émancipation ne peuvent se construire en ignorant la culture dominante. Mais au-delà du rapport aux objets sociaux que figurent le sport et la sexualité, se joue finalement de manière sous-jacente, au travers d'enjeux socio-affectifs homologues, la construction sociale des genres (dans leur brouillage et leur exacerbation).

THE HOMOSEXUAL SPORTS MOVEMENT : SEXUAL DIFFERENTIATION, SPORTS INDIFFERENTIATION, AND THE SOCIAL CONSTRUCTION OF GENDER - One of the specificities of the homosexual sports movement is undoubtedly to be split, like the homosexual movement as a whole, between a claim to differentiation and one to indifferenciation. The logic of differentiation is foundational, since it is rooted in the painful experience of homophobia in the traditional sports movement. But this claim to the right of sexual difference appears side by side with a logic of indifferenciation associated with a desire for recognition in sports. Collective actions by the homosexual sports movement thus borrow strategies of identity that are simultaneously antagonistic and complementary: a strategy of autonomy-seeking, where the strength of the "us" identity is valorized by the defence of a sovereign realm of sport, and a strategy of conformity where rapprochements are attempted with official, socially legitimated sports, and postulating that the road to emancipation cannot be constructed by ignoring the dominant culture. But above and beyond this relationship to social objects that represent sports and sexuality, the social construction of genres (in their confusion and exacerbation) gets played out in a hidden way, through the homologous social-affective stakes.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

Les jeux scouts : un territoire aux frontières vacillantes,

Daniel DENIS, IUFM de Versailles/Université Paris XI Centre de recherches sur les cultures sportives (France)

Conçus au Royaume Uni, dans la première décennie du XX^{ème} siècle, en réaction au succès jugé excessif et moralement suspect du spectacle sportif, les jeux de pleine nature préconisés par le scoutisme sont particulièrement dignes d'intérêt [1]. D'une part, en ce qu'ils réhabilitent des pratiques aristocratiques, fondées sur la chasse et la pêche, qui faisaient l'objet d'un discrédit chez les pédagogues depuis un demi-siècle. D'autre part, en ce qu'ils multiplient des situations inspirées par les aventures aux confins de l'Empire. Dans ce mouvement complexe, certaines des frontières les mieux établies semblent vaciller, comme celle distinguant "l'homme" et "l'animal", ou encore le "civilisé" et le "primitif". A partir d'une analyse empirique des jeux proposés par le premier manuel de l'Eclaireur (publié en France en 1912), on tentera d'identifier les principaux modèles sous-jacents, dans la forme et dans les contenus avant de proposer la notion de transposition ludique des enjeux sociaux pour rendre compte de l'efficacité de ces modalités de transmission, anodines en apparence. A partir de ce corpus complexe, encore très rarement étudié, il serait à souhaiter qu'un dialogue critique s'instaure entre anthropologues et historiens de l'éducation physique, des jeux et des sports.

SCOUTING GAMES : A TERRITORY WITH VACILLATING BORDERS - Created in the United Kingdom in the first decade of the twentieth century, in reaction to the success of sporting spectacles judged excessive and morally suspect, the outdoor games recommended by scouting are particularly worthy of interest. On the one hand, they rehabilitated aristocratic practices based on hunting and fishing which had been the object of pedagogues' criticism for half a century. On the other hand, they reproduced situations inspired by adventures on the edges of the Empire. In this complex movement, some of the well-established borders seemed to vacillate, such as that distinguishing "man" from "animal", or between "civilized" and "primitive". Through an empirical analysis of the games listed in the first Eclaireur manual (published in France in 1912), this paper seeks to identify the form and content of French scouting's principal hidden models; it then proposes the notion that these forms of play constituted a transposition of social stakes, thus offering an account of the efficacy of these models of transmission, apparently anodyne. By examining this complex corpus, which is still very rarely studied, a critical dialogue should be established between anthropologists and historians of physical education, games and sports.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

Le corps ou le jeu des différences : ethnographie d'un centre de remise en forme,

Audrey ERNST, UFR STAPS, Université Montpellier 1 (France)

Offrant un cadre de pratique intergénérationnel, mixte et accessible à un large public, les centres de remise constituent un terrain propice au “brassage” des individus (culture, profession, sexualité...) et à l'observation des relations sociales inhérentes. Dans ce contexte de mise en avant de l'individu et de son corps, le rapport à l'autre et aux différences semble paradoxal.

L'ethnographie d'un centre permet de montrer que les stéréotypes masculin-féminin sont accentués par une “sexualisation” des espaces (zone des appareils de force) et un appareil prononcé (dans les tenues et accessoires). En effet, le rapport à la norme corporelle et au regard de l'autre renvoie à sa propre différence et conformité avec les modèles idéaux. Mais le mode de fonctionnement singulier de ces espaces, à travers l'anonymat et le mélange des individualités, en font des lieux de décloisonnement et d'acceptation des différences vécues comme salutaires et garantes d'un lien social simplifié.

THE BODY, OR THE GAME OF DIFFERENCES : AN ETHNOGRAPHY OF FITNESS CENTERS - By offering a framework of intergenerational practice and accessible to a wide public, fitness centers constitute a propitious terrain for “mixing” individuals (educational backgrounds, professions, sexuality) and for the observation of the inhering social relations. In this context of focusing on the individual and his or her body, the relationship to the Other and to differences appears paradoxical. The ethnography of a fitness center shows how male-female stereotypes are accentuated by a “sexualization” of the spaces (weight training area) and an elaborate apparatus (in terms of outfits and accessories). In effect, the relationship to the corporeal norm and to the other's gaze reflects its own difference and conformity to ideal models. But the unique means of functioning of these spaces, through anonymity and the mixing of individuals, makes them into places of decompartmentalization and the acceptance of lived differences as healthy and guarantors of a simplified social bond.

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

La rencontre avec un certain “ autre ” à travers les danses “ exotiques ” à Marseille,

Maud NICOLAS, Laboratoire d'Anthropologie, Marseille (France)

A partir des années 1980, en Europe de l'Ouest, émerge un engouement nouveau (renouveau, comme on le verra aussi) pour des pratiques de danses dites “exotiques”, notamment les danses africaines, indiennes, orientales et sud américaines. Ces deux dernières se sont particulièrement développées en France ces dix dernières années. Leur étude permet de rendre compte de la rencontre de “l'autre” à travers le lieu du corps. Cours de danse, spectacles de danseurs et danseuses, c'est à un certain type de technique du corps, adapté au contexte dans lequel il prend place, et à une certaine idée du “bien danser” que renvoient ces nouveaux usages métissés du corps. L'image de “l'autre” y est particulièrement construite, et renvoie à une identité hybride. Deux types de pratiques dansées, communément appelées “la danse orientale” et “la salsa” seront abordées dans le contexte marseillais, qui a vu se multiplier ces dernières années le nombre de cours de danse de ce type, de même que le nombre de pratiquants. Lieu de contact, c'est aussi un lieu d'exposition de certaines identités, qui font référence à des stéréotypes préexistants (celui, ancien, de la “danse du ventre”, véhiculé par les peintres, les écrivains et les cinéastes, et celui d'un certain exotisme “latino”). Ce sont ces figures, fruits de la rencontre avec un ou plutôt des “autres”, qui sont véhiculées à travers les pratiques de danse récemment développées à Marseille et que je propose d'exposer sous l'angle de la rencontre corporelle et culturelle.

THE ENCOUNTER WITH A CERTAIN “OTHER” THROUGH “EXOTIC” DANCES IN MARSEILLE - From the 1980s on in Western Europe, a new passion emerged, the practice of so-called “exotic” dances, especially African, Indian, Oriental and South American. The latter two have, in the last ten years, have been particularly developed in France. The study of these dances helps us to describe the encounter with the “other” through the place of the body. In dance classes and shows, it is a certain type of corporeal technique, adapted to the context in which it takes place, and a certain idea of “dancing well” which reflect these new, hybrid uses of the body. In particular, the image the “other” is constructed in it and reflects a hybrid identity. Two types of dancing practiced, commonly called “Oriental dance” and “salsa” will be considered in the context of Marseille, which in recent years has had a proliferation in the number of courses of this type of dancing, as well as in the number of practitioners. A place of contact, it is also a place for the display of certain identities which make reference to pre-existing stereotypes (the old one of “belly dancing”, transmitted by painters, writers and filmmakers, and that of a certain “Latin” exoticism).

- Thème 5** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference
- Atelier 2** Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences
Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference

Le sport est-il un vecteur de fascisme ?

Nancy MIDOL, LAMIC, Université de Nice (France)

Les sports modernes, nés à la période industrielle, se sont inspirés de l'esprit de compétition qui animait la Grèce Antique. En reprenant le rituel des JO, les bourgeois du XIXe siècle, pétris d'Humanités affirmaient la volonté de répandre le modèle universaliste occidental d'une culture matérialiste et compétitive, tournée vers le progrès. Le sport aujourd'hui véhicule une autre mise en scène, celle du spectacle médiatisé, mondialisé, dramatisé. Pour Sloterdijk, ce nouveau sport fait référence à la culture de la Rome antique, celle du spectacle des gladiateurs luttant à mort dans l'arène contre des animaux ou contre d'autres humains. En effet, Sloterdijk parle de Rome comme d'un "Hollywood de la cruauté" qui a duré 5 siècles. Pourquoi une telle violence meurtrière comme expression centrale de cette société ? Il faudrait en trouver la raison dans la fascination qu'exerce le spectacle de la distinction entre la victoire ou la défaite qui semble se reproduire identique à nos jours. Cette esthétique de l'extrême célèbre la déesse "Fortuna", et Sloterdijk fait un lien entre ce divertissement de masse de type fasciste et le management du ressentiment. La violence dans les arènes aurait deux fonctions sociologiques : contenir la violence fasciste des sociétés totalitaires, et produire des vainqueurs auxquels les masses déprimées peuvent s'identifier. D'après Sloterdijk, la société serait devenue cette "méta-arène totalitaire" où chacun a besoin de savoir s'il appartient au camp des vainqueurs ou à celui des victimes. Il appartient à la sociologie de questionner la fonction du sport postmoderne sous cet angle nouveau.

IS SPORT AN OUTGROWTH OF FASCISM? - - Modern sports, born in the industrial period, were inspired by the spirit of competition which animated Ancient Greece. By reviving the ritual of the Olympic Games, the bourgeoisie of the nineteenth century -shaped by humanistic studies- asserted the will to spread the universalistic Western model of a materialist and competitive culture oriented towards progress. Today, sports convey another sort of staging, that of a globalized, dramatized, mediatized spectacle. For the philosopher Peter Sloterdijk, sports make reference to Ancient Roman culture, to the spectacle of gladiators, to death in the arena. Indeed, Sloterdijk speaks of Rome as a "Hollywood of cruelty" which lasted for five centuries. How can such as a murderous violence be a central asset of a society? We must look for the reason in the fascination that spectacle exerts through the distinction between victory or defeat, an aspect that is reproduced still today. Roman aesthetics of the extreme celebrate the goddess of "Fortune". Sloterdijk connects this mass entertainment of a fascist type with the management of resentment today. Violence in the arenas has two sociological functions: it contain the fascist violence typical of totalitarian societies, and produces victors with whom the demoralized masses can identify. According to Sloterdijk, society has become a "totalitarian meta-arena" where each person needs to know if he belongs to the camp of the victors or to that of the victims. It is sociology's task to question the function of postmodern sport in this new perspective.

Thème 5	Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences <i>Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference</i>
Atelier 2	Jeux et sports : lieux et temps d'exacerbation ou de brouillage des différences <i>Sport and Games as Sites and Times of Hyper-Involvement or Noise of Difference</i>

La mise en scène du corps handicapé sportif dans la photographie de presse : modalités singulières d'exposition de la différence,

Anne MARCELLINI, UFR STAPS, Université Montpellier 1 (France)

Le sport est un espace qui a été investi par les personnes handicapées particulièrement dans la seconde moitié du 20^e siècle. Mais ce n'est que depuis une décennie environ que se développent des événements sportifs d'ampleur internationale et donnant lieu à une médiatisation perceptible par le grand public. L'étude de la mise en image du corps sportif handicapé dans la photographie de presse permet de mettre en évidence comment les différences des sujets dits handicapés sont retranscrites. Tout d'abord si certaines différences peuvent être mises en image (en particulier les paralysies, les amputations, les déficiences visuelles), d'autres sont notablement absentes (la déficience mentale, l'infirmité motrice cérébrale). Ensuite la mise en scène du corps handicapé sportif s'inscrit dans une logique mimétique avec le sportif ordinaire en mettant l'accent sur les corps en mouvement, l'action sportive prise sur le vif, l'intensité émotionnelle perceptible dans les expressions du visage. Cependant si certaines photos masquent les différences jusqu'à les rendre totalement invisibles, la plupart les mettent en scène, au travers, entre autres, d'une mise en avant des technologies. C'est bien d'un brouillage dont il s'agit, celui des représentations du handicap comme altérité fondamentale.

DISABLED SPORTIVE BODIES IN PRESS PHOTOGRAPHY : A UNIQUE WAY OF DISPLAYING DIFFERENCE - Sport is a space which has seen the presence of disabled persons, particularly in the second half of the twentieth century. But it has only since a decade, sporting events of broad international breadth have developed, and they have given rise to a visible mediatization by the general public. Our study of how disabled bodies are shown by press photography when doing sports reveals how differences in subjects called disabled are retranscribed. First, if certain differences can be (in particular, paralyses, amputations, visual impairments), others are noticeably absent (mental impairments, cerebral-motor). The staging of the disabled sporting body is inscribed in a mimetic logic with the ordinary sportsman, placing an emphasis on the body in movement, sports action captured on-the-spot, the perceptible emotional intensity in facial expressions. However, if certain photos mask the difference to the point of rendering it totally invisible, most photographs stage them by the display of technologies. Thus there is a good deal of confusion in the representations of disability as a fundamental alterity.