

# Programmation du 2<sup>nd</sup> trimestre.

La sensibilité, l'imagination, la création.

## I/ Le regard et le geste :

### Le dessin, les compositions plastiques :

**1) Être capable d'adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières).**

1-2) Frottage, pastels, fusain.

1-4) Encre, peinture.

**2) Être capable de surmonter une difficulté rencontrée.**

**3) Être capable de tirer parti des ressources expressives d'un procédé et d'un matériau donnés.**

### Observation et transformation des images :

**1) Être capable de reconnaître des images d'origines et de natures différentes.**

1-1) Observer et décrire une grande diversité d'images (photos, affiches, panneaux, notices, publicités, images, dessins, illustrations d'albums, reproduction d'œuvre d'art, images documentaires...).

## II/ La voix et l'écoute :

### Les activités vocales :

**3) Être capable de jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.**

**5) Être capable de coordonner un texte parlé ou chanté et un accompagnement corporel ou instrumental.**

### Les activités d'écoute :

**1) Être capable d'écouter un extrait musical ou une production, puis de s'exprimer et de dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.**

1-1) Exprimer ses choix musicaux.

1-3) Repérer certains instruments utilisés.

**3) Être capable d'utiliser le corps et l'espace de façon variée et originale en fonction des caractéristiques temporelles et musicales des supports utilisés.**

3-1) Marquer la pulsation avec une partie du corps puis avec le corps tout entier.

3-2) Se déplacer en respectant les pulsations.

### Les activités avec des instruments :

**3) Être capable de repérer et de reproduire des formules rythmiques simples corporellement ou avec des instruments.**