

Je suis là, je suis partout.

Mon premier regard sur ce pays est cet énorme champ de bataille morbide et sanglant.

Ces deux soldats portant ce corps, je les vois, j'y suis mais où suis-je ?

Ces armes à terre, tout ce sang, toutes ces maisons effondrées, tous ces corps à terre, ces cris, ces pleurs où suis-je ?

Il neige. Il a l'air d'y faire froid.

Ce soldat, celui de gauche porte un bonnet noir, un bonnet russe.

Celui de droite porte des chaussures de toréador et un casque de guerre.

Aucune femme à l'horizon.

Un ciel et un sol si blanc qu'ils se mélangent mais je descends et arrivée à 2-3 mètres de hauteur, le blanc du sol n'est plus si blanc mais rouge de sang, noir de boue, d'empreintes de chars et d'un village, d'un pays peut-être dévasté par la guerre.

Je survole ce paysage, je vois ces images si horribles si douloureuses à voir. J'entends quelqu'un hurler. J'avance vite. Vite je cherche d'où viennent ces cris. Je revois les deux soldats qui portaient le corps que je pensais mort. Mais en fait il est couché à terre, les soldats qui le frappent de plus en plus fort au visage, dans le corps, des coups de poings, de pieds tout y passe.

J'aimerais faire quelque chose mais je sais que si ils me touchent ou même si ils sentent ma présence, le temps s'arrête et sera mis comme sur pause pendant un siècle.

Mais que faire ? Je ne peux passer mon existence à voir des gens souffrir, mourir de faim, de guerres, d'incendies, pourquoi ? Pourquoi m'a-t-on donné cette punition ?

Je ne suis qu'un œil volant invisible qu'on envoie chaque jour sans que je le sache sur des terres de misère ?

J'ai le pouvoir d'arrêter ça mais alors la vie de tout le monde s'arrêtera. Serais-je assez forte pour voir la souffrance des gens malheureux, pour laisser une vie saine aux autres ? Je ne crois pas.

J'entends ces cris, ce pauvre homme qui était sans doute le seul survivant de ce village...

Je descends, entre et sors dans le corps d'un des 2 soldats. Il tombe et là...

Stop, tout s'arrête puis plus rien.

C'est ainsi qu'un siècle plus tard des jeunes adolescents, lycéens, à leur tour, revoient ces images mais réunies en une : une sorte de tableau exposé dans un restaurant qui essaie de trouver le mystère de cette photo.

J'en ris aujourd'hui.

Une chose est sûre aujourd'hui je ne sais ce que je suis devenue...

Mais je vois à nouveau de belles images.

Est-ce ma vie qui s'était arrêtée pendant un siècle et aujourd'hui suis-je morte ? Suis-je toujours cet œil volant ?

Il y a des questions auxquelles on ne répond pas toujours : comme la signification exacte de ce tableau pour vous aujourd'hui.