



## **Lettre trimestrielle**

### **Gardanne le 26 Février 2007**

Voici quelques titres choisis dans la masse des nouveautés.

En dernière heure :

La publication du dernier ouvrage d'**André Guillerme** "**La naissance de l'industrie à Paris. Entre sueurs et vapeurs : 1780-1930**".

Il sera disponible dans ma librairie dès la semaine prochaine.

« **Les Poules** » de **Dominique Resch** aux éditions Transbordeurs. Un court récit en partie autobiographique. C'est rapide, vif, enlevé. **L'auteur sera présent pour une signature fin Mars. Date provisoire le samedi 31.Mars 2007**

#### **NOUVEAUTES 1° TRIM 2007**

Littérature (en vrac) : Le dernier **Paul Auster**, paru chez Actes Sud, le 02 février, «**Dans le Scriptorium**». Un huit clos intimiste, et court (130p).

**Philippe Besson** a publié « **Se résoudre aux adieux** » chez julliard, un très beau roman sur l'amour, la séparation et l'espoir.

**Stefan Coïc** avec « **Contravention** » s'essaye à l'humour anglais, c'est pas mal mais il manque un petit quelque chose pour que cela soit du niveau de **Jonathan Coe**, par exemple, qui sort en folio son premier roman « **La femme de hasard** ».

Sinon signalons

« **Elena est restée... et papa aussi** » de **Erick de Armas**, auteur cubain en exil ;

« **Le cercle du karma** » de **Kunzang Choden**, d'après son éditeur Actes Sud, c'est le « premier roman en provenance du Bhoutan », écrit par une femme et sur les femmes. **Baby Halder** « **Une vie moins ordinaire** » dont on entend beaucoup parler en ce moment.

**Rezvani** « **Au bonheur des sphères** »,

**Arturo Perez Reverte** « **Le peintre de batailles** » où l'auteur abandonne le genre policier pour s'inspirer de son expérience comme reporter de guerre pour écrire « son roman le plus intense et le plus dérangeant, et sans doute la clé de toute son œuvre » (dixit son éditeur, Seuil).

**Jean Teulé** « **le magasin des Suicides** »,

« **Arnaud Cathrine** « **La disparition de richard Taylor** » (presse Télérama, entre autre),

**Catherine Hermary Vieille** « **Le gardien du phare** »,

**Emili Rosales** « **La ville invisible** »,  
**Martin Amis** « **chien jaune** » et **Amid Lartane** « **L'envol du faucon noir** » roman sur l'Algérie contemporain, librement inspiré de cette affaire qui a défrayé la chronique en 2002 et 2003.

**Anne Wiazemski** (jeune actrice dans « Au hasard Balthazar » de Robert Bresson), nous livre ses souvenirs dans « **Jeune fille** »,

**Christiane Renaud** « **Mon nom est Homère, fils d'Ulysse** » (que j'ai fait rentrer pour son titre).

**Jean Paul Dubois** « **Hommes entre eux** » et **Nicholas Evans** « **La ligne de partage** ».

**Marc Dugain** « **Une exécution ordinaire** » librement inspiré de la catastrophe du Kursk.

**Jan Guillou** « **Le chemin de Jérusalem** » le tome 01 de la trilogie d'Arn le Templier, un roman sur le moyen âge (autour de 1150) dans ces terres qui deviendront la Suède.

**Jean François Derec** « **Le jour où j'appris que j'étais juif** », l'enfance d'un immigré polonais de la deuxième génération à Grenoble.

A l'occasion du nouvel an chinois, bleu de chine édite une anthologie de nouvelles « **Le vendeur de nids d'hirondelles** ».

Picquier poche publie « **L'importance de vivre** » de **Lin Yutang** ouvrage philosophique, chez Actes Sud un coffret **Chi Li** comprenant « **Triste vie** », « **Trouée dans les nuages** » et « **Pour qui te prends tu ?** ». Les éditions du Rouergue éditent trois thrillers de **Peter May**, « **Cadavres chinois à Houston** », « **Les disparues de Shangai** » et « **Le quatrième sacrifice** ».

Excellente transition avec les policiers. **Léonie Swann** publie « **Qui a tué Glenn** » le premier roman policier où l'enquêtrice est une brebis (Si, si une vrai...). Je viens de le terminer, c'est vraiment bien.

**Dan Brown** revient avec « **Forteresse digitale** », **Frederic Forsyth** avec « **L'Afghan** ». **Walter Mosley** nous livre « **Noirs baisers** » au Seuil, enfin traduit en français, « **Le retour du gang de la clef à molette** » d'**Edward Abbey**, **Andréa Camilleri** commence l'année avec deux nouveaux romans « **La patience de l'araignée** » et « **Prive de titre** », à noter un nouveau sicilien **Ottavio Cappellani** et son livre « **Qui est Lou Sciortino ?** ». **Patrick Bauwen** avec « **L'oeil de Caine** » qui est déjà dans mes meilleures ventes.

**Signalons aussi la 100° publication de l'Ecailler du sud, « Ange le revenant » d'André Fortin.**

Pour finir un nouvel arrivé en 10/18 grands détectives **Franck Tallis**, dont les romans se passent à Vienne au temps de Freud, son dernier « **Justice de l'inconscient** ».

### **Jeunesse:**

Mon coup de cœur « **Tontons** » de **François Thomazeau**. Enquête menée par deux ados à Marseille. Rien ne manque pas même le rebondissement final.

Début Mars c'est **le printemps des poètes** (dans toute la France, plus d'infos sur <http://www.printempsdespoetes.com>). Il y aura bien entendu des tables à découvrir pour adultes (à l'honneur Prévert et Char), mais aussi en jeunesse (Rue du monde, par exemple publie de très beaux petits albums, joliment illustrés de poètes contemporains).