

*Quelle extraordinaire richesse de rencontres pendant cette SEMAINE de JUIN 2006 !!!*

*J'avoue, comme notre ami Moussa, le Touareg, m'être trouvée « au centre du monde » au Palais et au Parc Beaumont de Pau du 19 au 25 Juin 2006.*

*Echanges passionnants.*

*Qu'il s'agisse des superbes arabesques, calligraphies de Malik Nounouhi ou de la réalisation minutieuse d'un mandala par Geshe Thupten et Geshela : « Paix et harmonie » comme fondement de leur existence... parfaite démonstration.*

*Et partout, la richesse des échanges au cours de tables rondes, chaque matin un régal de découvertes : les médias autochtones ; la gestion des forêts dans le monde ; l'intégration des peuples autochtones dans le monde scientifique, dans le monde de la musique ; des écoles pour retrouver ses racines ; l'utilisation des langues sifflées dans le monde... Autant de conférences le matin permettant d'approcher les questions fondamentales : Qu'est-ce que le temps ? À qui appartient la terre ? L'importance d'une éducation bilingue entre autres... Sans compter les ateliers à travers le parc : de la construction des kayaks aux tissages haïdas, sans omettre les ateliers musique, tambours et l'extraordinaire sculpture du TOTEM sur un tronc de cèdre rouge de 435 ans d'âge... Il a donc été planté au moment où Henri IV était Roi de Navarre à Pau (bois prédestiné ?) et le sculpteur n'était autre qu'un Haut Dignitaire de la Nation Haïda, sculpteur à la réputation bien établie.*

*Après avoir discuté avec le fils d'Hubert Reeves sur le devenir de notre planète ; après la projection du film « le mal de Terre » ; après des échanges savoureux avec Albert Jacquard sur « la fin de la croissance dans notre monde » ; après avoir rencontré des spécialistes de la gestion de l'eau, des climats, de l'avenir des ours polaires des forêts, des déserts... nous concluerons avec Pierre de Valombreuse (auteur du livre « PEUPLES ») que nous avons eu là, au cours de ce FORUM, une des rares occasions de voir les peuples autochtones s'exprimer à travers les films présentés au Festival du Film Autochtone.*

*Si on ajoute le régal qui nous a été offert tous les jours sur la scène située devant le palais Beaumont... très varié de Marilis Oriona aux chants du Tibet ; de Pantaxoa Ta Peïo au spectacle aborigène, des siffleurs de la terre aux danses sioux ; et les spectacles du soir... on peut vraiment affirmer que cette semaine a vraiment été très riche en découvertes de toutes sortes...*

*Reine Accoce*