



CAPES
CONCOURS EXTERNE ET CAFEP

Section : DOCUMENTATION

**SEQUENCE PEDAGOGIQUE PORTANT SUR LES
PROGRAMMES DES COLLEGES ET LYCEES**

EXEMPLE DE SUJET POUR LA PREMIERE EPREUVE D'ADMISSION

L'arrêté du 11 juillet 2008 paru au BOEN n° 32 du 28 août 2008 relatif à l'organisation de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée, indique que « l'enseignement de l'histoire des arts ...s'appuie sur trois piliers » : les « périodes historiques », les six « grands domaines artistiques » et les « listes de thématiques » pour le collège et le lycée. Pour la classe de troisième, le texte définit comme période « le XX^e siècle et notre époque », propose les « arts du visuel » parmi les six domaines et « arts, ruptures, continuités » dans la liste des thématiques à étudier.

Pour faire écho à la grande exposition « Picasso et les maîtres » (Paris, Grand Palais, hiver 2008/2009) et pour mettre en application l'arrêté rappelé ci-dessus, le professeur d'arts plastiques souhaite étudier les grands peintres qui ont influencé Picasso et vous demande d'aider les élèves qui auront à constituer individuellement ou par groupes un dossier sur chacun de ces maîtres.

Questions

1. Vous élaborerez et présenterez au jury une séquence pédagogique appuyée sur un corpus de documents numériques que vous aurez sélectionnés. Vous justifierez vos choix de nature pédagogique et explicitez votre démarche. Vous indiquerez quels apprentissages informationnels peuvent être articulés à cette situation.

2. a) Vous élaborerez une bibliographie relative au sujet incluant les éléments du corpus sélectionné et des documents complémentaires que vous jugerez utiles
b) Vous effectuerez l'analyse documentaire de deux documents du corpus, à votre choix.

Durée de la préparation : trois heures ; durée de l'épreuve : une heure dont vingt minutes maximum consacrées à l'exposé ; coefficient 3.

CAPES externe de documentation

EXEMPLE DE SUJET POUR LA PREMIERE EPREUVE D'ADMISSION

La circulaire ministérielle N° 2008-092 du 11 juillet 2008 précise les modalités de mise en place du « parcours de découverte des métiers et des formations ». Dans ce contexte, un professeur principal de quatrième sollicite votre concours pour la mise en oeuvre de ce processus par une intervention auprès des élèves de ce niveau.

Questions

1. Vous élaborerez et présenterez au jury une séquence pédagogique appuyée sur un corpus de documents numériques que vous aurez sélectionnés. Vous justifierez vos choix de nature pédagogique et explicitez votre démarche. Vous indiquerez quels apprentissages informationnels peuvent être articulés à cette situation.
2. a) Vous élaborerez une bibliographie relative au sujet incluant les éléments du corpus sélectionné et des documents complémentaires que vous jugerez utiles
b) Vous effectuerez l'analyse documentaire de deux documents du corpus, à votre choix.

Durée de la préparation : trois heures ; durée de l'épreuve : une heure dont vingt minutes maximum consacrées à l'exposé ; coefficient 3.

CAPES externe de documentation

EXEMPLE DE SUJET POUR LA PREMIERE EPREUVE D'ADMISSION

Dans le cadre des programmes d'histoire et de géographie de la classe de seconde générale et technologique publiés au BOEN spécial n° 4 du 29 avril 2010, un professeur d'histoire et de géographie sollicite votre collaboration pour travailler sur la question : « Du développement au développement durable » et permettre l'acquisition des compétences méthodologiques « Exploiter et confronter des informations ».

Questions

1. Vous élaborerez et présenterez au jury une séquence pédagogique appuyée sur un corpus de documents numériques que vous aurez sélectionnés. Vous justifierez vos choix de nature pédagogique et explicitez votre démarche. Vous indiquerez quels apprentissages informationnels peuvent être articulés à cette situation.

2. a) Vous élaborerez une bibliographie relative au sujet incluant les éléments du corpus sélectionné et des documents complémentaires que vous jugerez utiles

b) Vous effectuerez l'analyse documentaire de deux documents du corpus, à votre choix.

Durée de la préparation : trois heures ; durée de l'épreuve : une heure dont vingt minutes maximum consacrées à l'exposé ; coefficient 3.

CAPES externe de documentation

EXEMPLE DE SUJET POUR LA PREMIERE EPREUVE D'ADMISSION

Dans le cadre des programmes de français dans les classes préparatoires au baccalauréat professionnel publiés au Bulletin officiel spécial n° 2 du 19 février 2009, un professeur de lettres de seconde sollicite votre collaboration pour l'objet d'étude : « Parcours de personnages » et l'acquisition de la compétence « devenir un lecteur compétent et critique ».

Questions

1. Vous élaborerez et présenterez au jury une séquence pédagogique appuyée sur un corpus de documents numériques que vous aurez sélectionnés. Vous justifierez vos choix de nature pédagogique et explicitez votre démarche. Vous indiquerez quels apprentissages informationnels peuvent être articulés à cette situation.

2. a) Vous élaborerez une bibliographie relative au sujet incluant les éléments du corpus sélectionné et des documents complémentaires que vous jugerez utiles

b) Vous effectuerez l'analyse documentaire de deux documents du corpus, à votre choix.

Durée de la préparation : trois heures ; durée de l'épreuve : une heure dont vingt minutes maximum consacrées à l'exposé ; coefficient 3.