

## L'Italie, patrie du beau

Vous ne pourriez croire les beaux jardins que j'ai en cette ville de Naples car, sur ma foi, il semble qu'il n'y faille qu'Adam et Ève pour en faire un Paradis terrestre tant ils sont beaux et pleins de toutes bonnes et singulières choses [...]

Avec ce, j'ai trouvé en ce pays des meilleurs peintres; je vous en enverrai pour faire d'aussi beaux planchers plafonds qu'il est possible. Les planchers de Beauce, de Lyon et d'autres lieux de France ne sont en rien approchant de beauté et richesse ceux d'ici. C'est pourquoi je m'en fournirai et vous les mènerai avec moi pour en faire à Amboise. Faites -moi savoir s'il n'y a rien en Italie [...] dont vous ayez envie et je vous l'enverrai.

**Doc<sup>t</sup> 6** : Lettre de Charles VIII à Pierre de Bourbon



**Document 7** : Portrait de François 1<sup>er</sup>  
- Jean Clouet - 1520 - Musée du Louvre

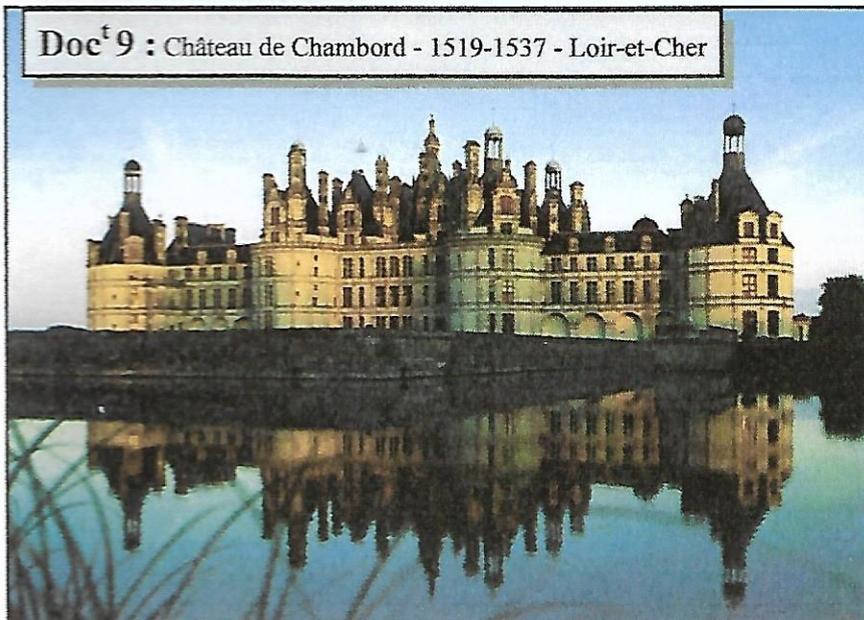
**Doc<sup>t</sup> 8** : La mort de Léonard de Vinci  
(1519) - François Ménégeot - 1744-1826



## LES TEMPS MODERNES et la REVOLUTION

## La Renaissance

**Doc<sup>t</sup> 9** : Château de Chambord - 1519-1537 - Loir-et-Cher



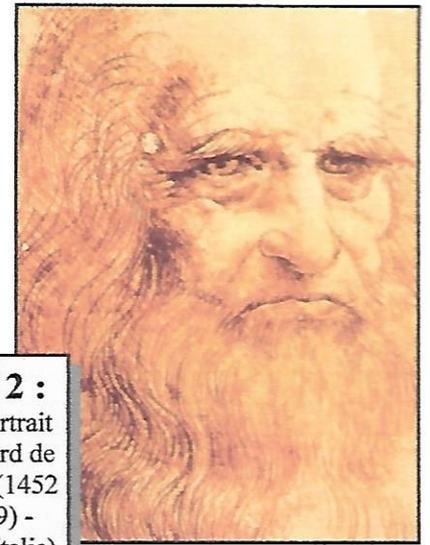
### François 1<sup>er</sup> et l'utilisation du français

« [...] Art. 111. Nous voulons dorénavant que tous arrêts, contrats, testaments et autres actes soient enregistrés en langage français et non autrement. [...] »

**Document 10** : Ordonnance  
de Villers-Cotterêts, 1539.

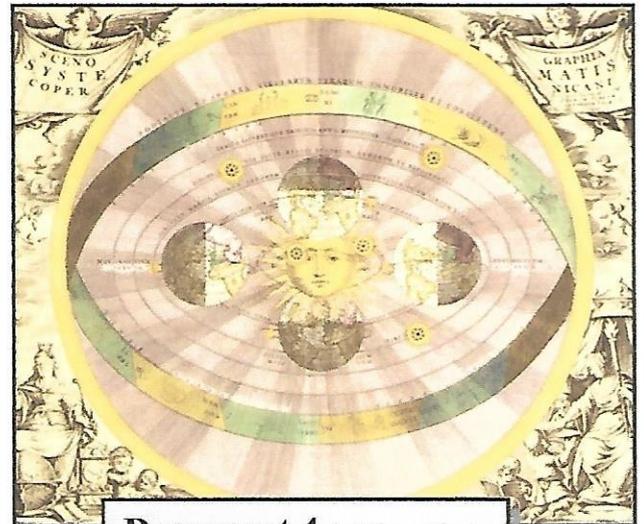
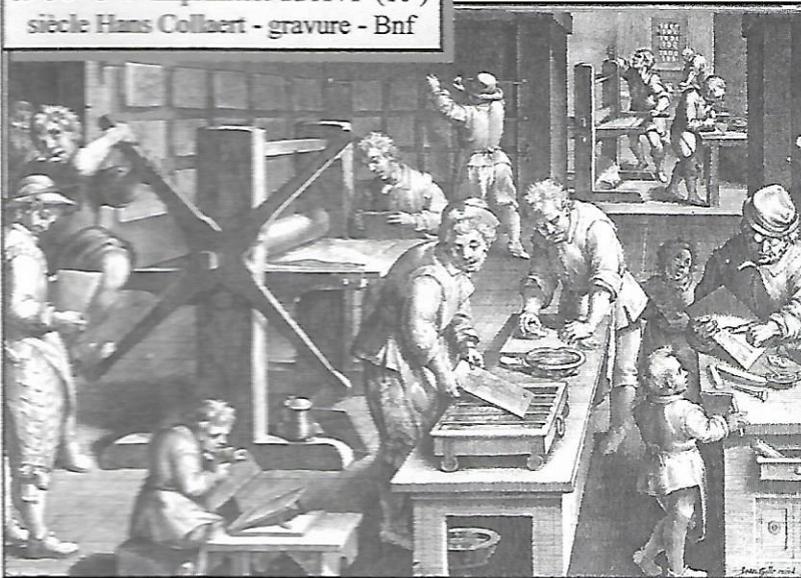


**Document 1 :** La naissance de Vénus - Botticelli - 1485

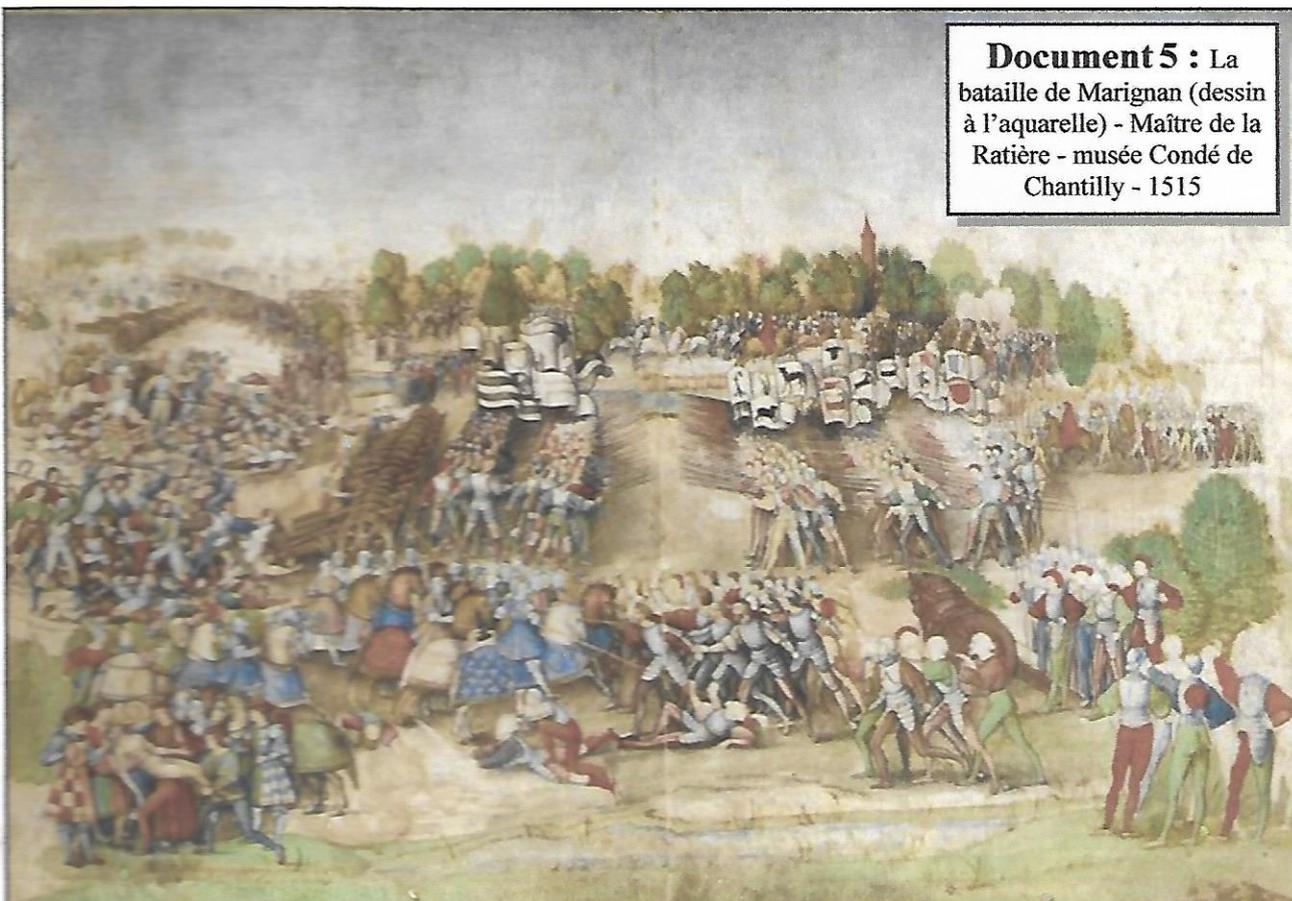


**Doc<sup>t</sup> 2 :**  
Autoportrait  
- Léonard de  
Vinci - (1452  
- 1519) -  
Turin (Italie)

**Doc<sup>t</sup> 3 :** Imprimerie au XVI<sup>e</sup> (16<sup>e</sup>)  
siècle Hans Collaert - gravure - Bnf



**Document 4 :** Atlas céleste  
de Nicolas Copernic - 1543



**Document 5 :** La  
bataille de Marignan (dessin  
à l'aquarelle) - Maître de la  
Ratière - musée Condé de  
Chantilly - 1515

# La Renaissance

## Document 1



1-1 Quelle est la nature de ce document ? De quand date-t-il ?

1-2 Décris ce que tu vois.

1-3 *Vénus était une déesse romaine, à ton avis, pourquoi ce document illustre-t-il bien la Renaissance ?*

## Document 2

2



2-1 Qui est représenté ?

2-2 Connais-tu d'autres œuvres de cet artiste ? Lesquelles ?

2-3 *Cherche des informations sur lui.*

## Document 3



3-1 Que font ces personnes, décris cette gravure.

3-2 A ton avis, quelles sont les avancées de cette invention ?

3-2 *Cherche des informations sur Gutenberg et sur l'imprimerie.*

## Document 4



4-1 Décris ce document.

4-2 Où se trouvent le Soleil et la Terre ?

4-3 A ton avis, quelle grande avancée scientifique montre ce document ?

## Document 5



5-1 Décris ce dessin à l'aquarelle.

5-2 Où se trouve le roi de France ?

5-3 *Cette bataille a duré près de 20 heures et fait 17000 morts. Décris les détails qui montrent la violence des combats.*

5-4 *Quel personnage est représenté deux fois ? A ton avis, pourquoi ?*

## Document 6

6



6-1 Quelle est la nature de ce document ?

6-2 De quoi parle-t-il ? Qui l'a écrit, pour qui ?

## Document 7

7



7-1 Décris François 1<sup>er</sup> : visage, attitude et vêtements...

7-2 Quelles sont tes impressions face à ce tableau ?

7-3 *Cherche des informations sur François 1<sup>er</sup>.*

## Document 8



8-1 Que représente ce tableau ? De quand date-il ?

8-2 Quels personnages repères-tu ?

8-3 *Ce tableau montre que le roi se comporte en mécène avec certains artistes, cherche le sens de ce mot.*

## Document 9



9-1 Dans quelle région se trouve ce château ? Décris-le.

9-2 Quels sont les points communs et les différences entre ce château et un de ceux construits au Moyen-âge ?

9-3 *Connais-tu d'autres châteaux construits à cette époque ?*

## Document 10

10-1 Quelle est la nature de ce document ?

10-2 Qu'est-ce qu'il oblige à faire ?

10-3 *En quoi ce document est-il important pour l'Histoire de France ?*

**François I<sup>er</sup> et la monarchie absolue**  
« Art. 111 Nous voulons dorénavant que tous arrets, contrats, testaments et autres actes soient ennegotés en langage françois et non autrement »