

Quai de la Mégisserie

1er arrondissement. Commence du Pont au Change et 1 place du Châtelet. Finit au Pont Neuf et au 2, rue du pont Neuf. Longueur 315 m. largeur minimum 3 m.

Ce quai a été construit en 1369 sous le nom de la *Saunerie*, dû à la proximité du port au sel et du grenier à sel, situé d'abord rue de la Saunerie. Sa section comprise entre la place du Châtelet et la rue de *l'Arche Popin* (Edouard Colonne) se nommait, au XVII^e eme siècle, la *Vallée de la Misère*, ou la *Paillarderie*, et le reliquat, quai de la *Mégisserie*, en raison des Mégissiers ¹(ainsi que le quai de *Gesvre*) du début du XIII^e eme siècle jusqu'en 1673, année où on les envoya s'installer au bord de la Bièvre. Refait en 1529, élargi en 1769, ce quai fut ensuite désigné sous le nom de la *Ferraille*, dû aux marchands de vieux fers qui étalaient leur marchandise le long du parapet. Il fut, sous la Régence, le siège du commerce des racoleurs ; ceux – ci achetaient, à raison de 20 à 30 livres selon leur taille et leur force, les hommes nécessaires à l'armée. Ces racoleurs étaient juchés sur des tonneaux ou s'installaient dans des cabanes de toile où étaient accrochées des banderoles alléchantes ; des filles publiques rémunérées rabattaient vers eux jeunes gens, étudiants et ouvriers infortunés auxquels ils exposaient les avantages que leur vaudrait un engagement dans l'armée. Le marché aux fleurs se tint sur ce quai, avec la vente des oiseaux, avant que Napoléon l'ait transféré, en 1809, à son actuel emplacement.

Le quai de la Mégisserie recevait la rue de la Saunerie, de 1256, absorbée par le théâtre du Châtelet qui reliait ses numéros 2 et 4 aux numéros 11 et 13 de la rue Saint Germain l'Auxerrois ; son nom était dû au grenier à sel installé jusqu'à son transfèrement au XVII^e eme siècle, dans la rue Saint Germain l'Auxerrois. Ce quai passait au – dessus de la rue de l'arche Popin (Edouard Colonne), recevait les courtes rues des *Quenouilles* et des *Fuseaux* (Bertin Poirée) et, finalement, passait au – dessus de *l'Arche Marion* (Des Bourdonnais) pour se terminer place des *Trois Maries* (rue de la Monnaie)

Au numéro 14 mourut l'académicien Henri Bardoux en 1910

¹ Tanneurs de peaux de petite taille