

# Le congrès des chérubins (Juliette Nourredine/Transcr. S. Hummel)

## Strophe 1

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. Above the notes, there are chord symbols and solfège syllables. The lyrics describe a scene in a Florentine chapel where cherubs are seen. The music is simple and melodic, with a clear harmonic structure.

rem La/Mi La rem La/Mi La

Dans u- ne cha- pelle flo- ren- ti- ne, u- ne fois l'an, vers la mi- nuit,

5 rem Mi La7 rem

on en- tend ru- meur clan- des- ti- ne, un drô- le de cha- ri- va- ri.

9 Do Fa Do Fa

Bla- bla, frou- frou, é- clats de rires comme u- ne vo- lière en dé- lire,

13 solm rem solm/Sib solm solm/sib La

ap- pro- chez- vous et vo- yez ces bam- bins, le che- veu fri- sé et le re- gard mu- tin,

17 rem La rem La rem

ma- lins et co- quins ché- ru- bins.

20 Do Fa Do Fa

Pe- tits an- ge- lots bien fes- sus, en- fants Jé- sus ronds et maf- flus,

24 solm rem solm/sib solm solm/sib La

sor- tis des ta- bleaux, des jar- dins hauts du ciel, ve- nus par mil- liers et à ti- re d'aile

28 rem La rem

as- sis- ter à leur con- grès an- nu- el.

## Refrain

32 Fa Do Fa Do

C'est nous les pe-tits put-ti-ni, fesse à l'air et joues re-bon-dies,

36 Fa Do Fa Do

en pein-ture et la-vis, en mar-bre d'I-ta-lie.

40 Fa Do Fa Do

Fan-fa-rons frip-pons, tru-bli-ons, té-tons, mi-gons, be-dons tro-gnons,

44 Fa Do Fa Do

chan-tons le gai ri-gau-don, la chan-son des gros cu-pi-dons,

48 Fa Do Fa Do Fa

fesse à l'air et joues re-bon-dies, c'est nous les pe-tits put-ti-ni.

## Strophe 2

52

Mais voi-ci l'heure des do-lé-ances pour se plain-dre cha-cun s'a-vance

56

un mar-mou-set à belle bê-daine dit : je suis l'ange d'u-ne fon-taine,

60

je suis de ceux pour qui la tache est lourde, por-tant u-ne vas-que de qua-tre fois mon poids,

64



l'eau coule sur mes yeux i- non- de mes es- gourdes et je viens tel que vous me vo- yez là

68



d'un pa- ys où les hi- vers sont froids. Te plains pas, dit un autre, on se gèle à Pa- ris,

73



re- gar- dez mon teint je suis noir comme la suie. J'at- tends en vain qu'on res- taure mon bal- con,

77



j'ai de l'asthme à cause de la pol- lu- tion et je sers de per- choir aux pi- geons.