



Ecoute commentée :

« *Puer natus est* » extrait de la Messe du jour de Noël

(XIIème siècle, école Notre-Dame)

Matériel sonore : j'entends une d'..... puis un d'..... Ils chantent tous en même temps, les mêmes paroles, à la même hauteur : ils chantent à l' Cette pièce est une Je n'entends pas d' : ils chantent

En quelle langue est chantée cette pièce ?

Reconnais-tu quelques mots ?

Il s'agit de musique , de la liturgie

Structure : le chœur d'hommes au soliste. C'est un chant



Ecoute si le chant est monodique : Ecoute si le chant est chanté a cappella : Ecoute si le chant est responsorial :

	oui	non
1		
2		
3		
4		

1	2	3
---	---	---

	oui	non
1		
2		
3		
4		

1	2	3
---	---	---

	oui	non
1		
2		
3		
4		

1	2	3
---	---	---

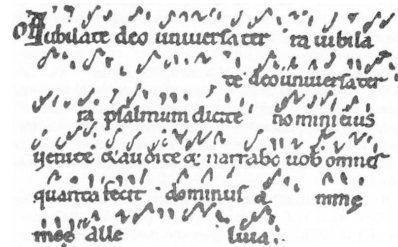


Le chant est le répertoire de chant liturgique propre à l'.....

Il ne se réduit pas à un art, il est avant tout la de l'Eglise. Ce chant primitif s'est lentement élaboré entre le et le siècle. A la fin du siècle, le chant romain prend le nom de chant grégorien. L'essentiel du répertoire est composé à l'époque (IXème siècle).



Huit papes ont contribué à l'organisation de la liturgie, dont (.....) qui a donné son nom au chant liturgique. Il codifie les textes liturgiques et la mélodie. Sous Pépin le Bref, puis sous Charlemagne, la liturgie romaine est adoptée dans l'Empire franc. Elle devient un élément entre les peuples. Le chant grégorien se propage dans presque toutes les églises d'..... (Gaule, Angleterre, Allemagne). Les mélodies se transmettent II fallait dix ans d'études pour devenir chantre, c'est-à-dire pour apprendre par cœur textes et mélodies !



Ut queant laxis

GUIDO D'AREZZO

Ut que - ant la - xis, re - so - na - re fi - lio. Mi -
ra - gis - to - rum, fa - ma - li - ta - o - rum, Sol - ve
pol - la - ti, La - bi - i re - a - tum, Sa - ne - te Jo - han - nes.

L'apparition des premiers signes musicaux date de la

L'écriture musicale est née au siècle, grâce à un moine bénédictin Les notes désignées jusqu'alors par les lettres de l'alphabet, prennent les dénominations actuelles : ut, ré, mi, fa, sol, etc..., empruntés à l'hymne des Vêpres de Saint Jean-Baptiste.

Ainsi, le "A" devient LA, le "B", SI, le "C", UT...

Chaque son est noté sur des portées de ... lignes :

Exemples : = 2 notes se lisant de bas en haut

= 2 notes se lisant de haut en bas.



Haut Moyen-Age

Bas Moyen-Age

