

la rose des vents

Débats 2009/2010

S'informer et échanger

Alors que la grande majorité des médias ne fait que ressasser les dogmes de la "pensée unique", le Monde Diplomatique propose des analyses à contre-courant, des points de repère et des grilles de lecture de l'actualité nationale et internationale. A partir de ce gisement – non exclusif d'autres sources d'information – les "Amis" permettent à des citoyens qui n'ont aucun autre lieu institutionnel commun pour se retrouver, de faire connaissance et d'échanger. Ils confrontent leurs points de vue avec ceux d'autres groupements associatifs, politiques, syndicaux, universitaires, etc... Ne "roulant" pour personne, ils sont en mesure de fédérer des initiatives multiples et d'élargir ainsi les espaces du civisme et de la citoyenneté. Il s'agit de refuser une société mise en coupe, réglée par la finance, et de mener des actions pour la changer en articulant à cette fin le national, l'euro péen et l'international.

Prochains rendez-vous

- . 18 jan. 10 : *La Crise alimentaire mondiale...*
- . 22 mars 10 : *Les Citoyens face à la technoscience...*

Entrée libre

(dans la limite des places disponibles)

ASSOCIATION LES AMIS DU



MONDE DIPLOMATIQUE

Groupe de Lille

lundi 16 novembre 2009 à 20 h 00 En collaboration avec Cité Philo

“L'ACTION CULTURELLE : UNE SPHÈRE PACIFIÉE”

A l'heure où les stratégies de conquête du secteur marchand se font de plus en plus irrésistibles, l'action culturelle publique subit une instrumentalisation grandissante au profit de fins qui lui sont étrangères : politiques de communication, accompagnement d'ambitions économiques... Ainsi se développent de lourdes opérations, largement appuyées sur des fonds privés, qui visent surtout à enmettre plein la vue à défaut d'éveiller l'esprit et le sens critique. L'action culturelle tendrait-elle à devenir une sphère esthétisante, consumériste, décorative, consensuelle... Bref, pacifiée ? Qu'est-ce qui se cache derrière l'assimilation grandissante entre la culture et la fête, derrière le culte de la « modernité » et les grands rassemblements publics ? L'action culturelle doit-elle favoriser les reconnaissances identitaires ou au contraire tendre à ce que les individus s'affranchissent des grandes matrices collectives ? N'est-ce pas justement cette dernière exigence qui a fondé son origine : le souci désormais oublié de l'éducation populaire, lui-même héritier de l'idéal émancipateur du siècle des Lumières... ?

Invités :

- . BERNARD FAIVRE D'ARCIER, Conseiller artistique, Ancien directeur du Festival d'Avignon.
- . MICHEL DEGUY, philosophe, professeur émérite de Lettres à Paris VIII, cofondateur du Collège International de Philosophie et de la Maison des Ecrivains.

Association Les Amis du Monde diplomatique : amd nord@yahoo.fr

La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole
Boulevard Van-Gogh - BP 10153 - 59653 Villeneuve-d'Ascq Cedex
Renseignements : **03 20 61 96 96** www.larose.fr