

Groupama, un assureur pas comme les autres



EMMANUEL PAIN

Claude Brumachon La danse pour dépasser le handicap

Directeur du Centre chorégraphique de Nantes, Claude Brumachon mène un projet soutenu par Groupama : une création de danse contemporaine associant danseurs professionnels et adolescents handicapés du collège de la Durantière (44).

questionnement où, dit-il, les danseurs poussant leur corps à l'extrême et ces adolescents qui se heurtent aussi à leurs limites physiques se retrouvent... Le résultat, c'est *Le Manoir*. "Une hypothétique demeure, aux pièces tracées au sol, où les dix-huit enfants et les cinq danseurs professionnels vont entrer. Chaque pièce aura une qualité, une matière : une pièce collante, une lente, une rapide, une épaisse..."

Pendant plusieurs semaines, Claude Brumachon et ses danseurs vont animer des ateliers au collège, travailler sur l'improvisation et la recherche des gestes. Puis, la pièce sera co-écrite avec les adolescents, lors de deux semaines de travail au Centre chorégraphique. Et fin mars, deux représentations sont prévues au festival Handiclap.

Dépassement, confiance, complicité, recherche de soi, épanouissement... Les mots de ceux qui travaillent au quotidien avec ces enfants fusent pour raconter le changement qui s'accomplit alors en eux. "Depuis la naissance, le regard porté sur eux est la plupart du temps négatif. Prendre conscience que, avec leur corps, ils peuvent être dans la création, dans la beauté, cela inverse les choses et ils se retrouvent

valorisés. Le handicap, je ne dirais pas qu'il disparaît, mais on l'oublie. Car on se retrouve avant tout dans un spectacle", explique ainsi le président de l'APAJH 44 (association pour adultes et jeunes handicapés de Loire-Atlantique).

Ici, l'ambition artistique est réelle. On ne parle ni de kermesse ni de pitié. Mais "d'art", de "dignité" et de "citoyenneté". Et c'est ce qui a séduit Groupama. L'entreprise a en effet mis en place des actions de mécénat, avec un axe fort : favoriser l'accès des personnes handicapées à la culture. Cette année, ce sont les thématiques photographie et danse qui étaient particulièrement soutenues. C'est à ce titre que le projet de Claude Brumachon a reçu une aide de 5 000 euros. Et chez Groupama, on est les premiers surpris par le nombre de demandes d'aide et l'enthousiasme des projets présentés : "Le mécénat croisé culture et handicap n'est pas quelque chose de très développé. Nous répondons donc à un vrai besoin". ■

"Nous vivons parfois des moments de grâce absolue !" Claude Brumachon a les yeux

qui brillent quand il raconte. Son travail entamé avec les collégiens de la Durantière l'a "bouleversé". Ce chorégraphe contemporain, directeur du CCN (Centre chorégraphique national de Nantes), mène en effet pour la troisième fois un projet original. Avec des danseurs professionnels et des élèves de quatrième du collège de la Durantière, il élabore une pièce ambitieuse. Particularité : ces adolescents sont tous porteurs d'un handicap, mental ou moteur.

"On ne parle pas du handicap avec les enfants. On leur parle du corps, de son langage, de ce qu'il peut raconter." Un

Chiffres clés Groupama Loire Bretagne

30 projets soutenus en 2014 dans le cadre du mécénat Culture et handicap.

40 000 € d'enveloppe globale distribuée.