

Le prix du roman noir à Gijón

1. La vie même Paco Ignacio Taibo II 1988.
2. Barcelona connection Andreu Martin 1989.
3. Castigo divino Sergio Ramirez 1990.
4. A quatre mains, Paco Ignacio Taibo II ,1991.
5. Un thé en Amazonie, Daniel Chavarria, 1992.
6. L'Homme au rasoir Andreu Martin 1993.
7. La bicyclette de Léonard, Paco Ignacio Taibo II, 1994.
8. Lune d'écarlate, Rolo Diez, 1995.
9. Tchao papa, Juan Damonte, 1996.
10. Hypnos, Javier Azpeitia, 1997.
11. Du tabac pour le puma, Juan Hernández Luna, 1997.
12. L'automne à Cuba, Leonardo Padura, 1998.
13. L'oeil aux aguets, Justo E. Vasco, 1999.
14. La Fille aux ciseaux, Jorge Franco, 2000.
15. Bien sous tous rapports, Andreu Martin, 2001.
16. Clara et la pénombre, José Carlos Somoza, 2002.
17. Le péché ou quelque chose d'approchant, Francisco González Ledesma, 2003.
18. Le Fugitif de la havane, José Latour, 2003.
19. Papel picado, Rolo Diez, 2004.
20. Ton avant-dernier nom de guerre, Raul Argemi, 2005.
21. La Mara, Rafael Ramirez Heredia, 2005.
22. Les Brumes du passé, Leonardo Padura, 2006.
23. Cadaver de ciudad, Juan Hernández Luna, 2007.
24. Chamamé, Leonardo Oyola, 2008.
25. El imán y la brújula, Juan Ramon Biedma, 2008.
26. 77, Guillermo Saccomanno, 2009.
27. Niños de tiza, David Torres, 2009.
28. Ciudad Santa, Guillermo Orsi, 2010.
29. Cible nocturne, Ricardo Piglia, 2011.
30. Deux petites filles, Cristina Fallaràs, 2012.
31. Basse saison, Guillermo Saccomanno, 2013.
32. La stratégie du Pékinois, Alexis Ravelo, 2014.
33. La mort entre les lignes, Rosa Ribas, 2014. Prix Mention Spéciale.
34. J'ai été Johnny Thunders, Carlos Zanon, 2015.
35. Subsuelo, Marcelo Lujan, 2016.
36. Madrid : Frontera, David Llorente, 2017.
37. El refugio de los canallas, Juan Bas, 2018.
38. Le dernier Hammett, Juan Sasturain, 2019.
39. Catedrales, Claudia Piñeiro, 2021