

**Le tableau des mondes communs (Boltanski & Thévenot, 1991)**

<i>Catégories</i>	<b>Monde de l'inspiration</b>
Principe supérieur commun	<b>Le jaillissement de l'inspiration</b> Inspiration
Etat de grand	<b>Indicible et éthéré</b> Bizarre, insolite, inquiétant, passionnant, spontané, émotionnel
Dignité des personnes	<b>L'inquiétude de la création</b> Amour, passion, créer
Répertoire des sujets	<b>Les illuminés</b> Esprit, ombre, monstre, fée, enfant, femme, fou, artiste
Répertoire des objets et des dispositifs	<b>Le rêve éveillé</b> Esprit, corps, rêve, inconscient, drogue
Formule d'investissement	<b>L'évasion hors des habitudes</b> Remettre en question, risque, détour
Rapport de grandeur	<b>La valeur universelle de la singularité</b> Génie, indépendant
Relations naturelles entre les êtres	<b>L'alchimie des rencontres imprévues</b> Créer, découvrir, recherche, rêver, imaginer, exploser (faire)
Figure harmonieuse de l'ordre	<b>La réalité de l'imaginaire</b> Imaginaire, Inconscient
Epreuve modèle	<b>Le vagabondage de l'esprit</b> Aventure, quête, Voyage mental, Cheminement, expérience vécue
Mode d'expression du jugement	<b>L'éclair de génie</b> Illumination, intuition, jaillir, apparaître, chance, Bouillonnement, révolution, Vertige, dépasser (se), chef d'œuvre, planer, aura
Forme de l'évidence	<b>La certitude de l'intuition</b> Fantasme, symbole, signes, Analogie, images, mythe
Etat de petit et déchéance de la cité	<b>La tentation du retour sur terre</b> Figé, habitude, Signes extérieurs, reproducteur