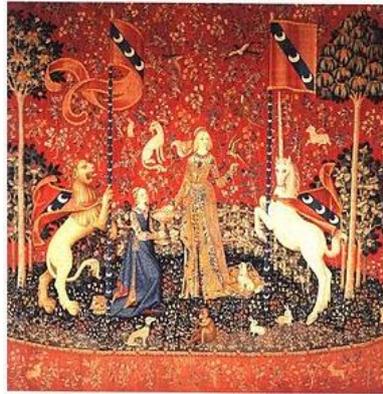


Le Moyen Age – les tapisseries
La dame à la licorne



Le toucher



Le gout



L'odorat



L'ouïe



Source : wikipedia

« mon seul désir »



La vue

Quel est le genre de cet objet ?

.....

De quand date-t-il ?

.....

Qui a réalisé cette tapisserie ?

.....

Quelles sont leurs dimensions ?

.....

Qui a découvert ces tapisseries ?

.....

Comment appelle-t-on aussi ce genre de tapisserie ?

.....

Où peut-on voir actuellement ces tapisseries ?

.....

Tissées aux alentours de 1500, ces six tapisseries, qui arborent les armoiries de la famille Le Viste, représentent les cinq sens que sont le Toucher, le Goût, l'Odorat, l'Ouïe et la Vue.

Reste le sixième sens, commenté par l'inscription « À mon seul désir », qui a inspiré de nombreuses hypothèses. Sans exclure une signification dans le registre de l'amour courtois, il pourrait désigner le libre-arbitre : la Dame à la beauté diaphane renonce aux plaisirs temporels.

Ces tapisseries « millefleurs » à la flore abondante, peuplées d'animaux paisibles dans cette sorte d'Éden où la licorne est tantôt actrice tantôt simple spectatrice et porteuse d'armoiries, invitent par ailleurs à la contemplation. L'ensemble est considéré, à juste titre, comme l'un des grands chefs-d'œuvre de l'art occidental.

Hauteur : 311 à 377 cm

Largeur : 290 à 473 cm

Lieu de production : Paris

Lieu de découverte : Château de Boussac

Périodes : 4e quart du XVe siècle; 1er quart du XVIe siècle

Techniques : Tapisserie; restauration

<http://www.musee-moyenage.fr>