

Ouverture des portes

de l'Espace d'art contemporain Camille-Lambert dès 19h30 :

Projection de la création audiovisuelle de **Laurent Arduin** et **Joachim Gliem** autour de **CRIS / Mouvements publics** : *Danseurs, musiciens, paysages, musiques et mots s'entremêlent et se superposent, se conjuguent et dialoguent...*

Restauration légère possible



crédit photo : Laurent Arduin



LES PORTES DE L'ESSONNE

ATHIS-MONS
JUVISY-SUR-ORGE
PARAY-VIEILLE-POSTE

CRIS / Mouvements publics

Création - Compagnie Un soir ailleurs

Du lundi 17 au samedi 22 mai 2010 à 20h30

Espace d'art Camille-Lambert

Espace d'art contemporain Camille-Lambert

35, avenue de la Terrasse

91260 Juvisy-sur-Orge

01 69 21 32 89, eart.lambert@portesessonne.fr

www.portesessonne.fr

Accès

- RER C et D, station Juvisy-sur-Orge, sortie Mairie
- Autoroute A6 jusqu'à l'aéroport d'Orly puis direction Evry par la RN7

La Compagnie Un soir ailleurs présente

CRIS / Mouvements publics

Une première création de **Mallory Patte-Serrano**
En collaboration avec **Vahan Kerovpyan, Sébastien Ly, Isabelle Scaviner**
Accompagnement artistique : **Claire Le Michel**
Création lumières : **Fabien Sanchez**
Création sonore : **Laurent Baraton**

Du lundi 17 au vendredi 21 mai à 20h30
Samedi 22 mai à 16h et 20h30

A l'Espace d'art contemporain Camille Lambert

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Jauge limitée, réservation **INDISPENSABLE**
Possibilité d'organiser la venue d'un groupe en journée
Tout public à partir de 15 ans

Renseignements et réservation :

Delphine LUCAS, 06.30.59.79.76 ou delphinelucas@gmail.com

Production déléguée Compagnie Un soir ailleurs

Avec l'aide de la SPEDIDAM

En coréalisation avec la Compagnie de l'Oiseau-Mouche à Roubaix, en partenariat avec l'Espace d'art contemporain Camille-Lambert et l'Espace culturel Jean Lurçat de Juvisy-sur-Orge

Chaque génération, sans doute, se croit vouée à refaire le monde. La mienne sait pourtant qu'elle ne le refera pas. Mais sa tâche est peut-être plus grande.

Elle consiste à empêcher que le monde se défasse.

Albert Camus

Je crois que tout commence par une sensation. D'impuissance, d'injustice, de révolte. Les mots seuls - les discours - ne suffisent pas. Je veux penser et rêver autrement.

Mon projet : **créer une forme au carrefour des langues et des langages, pour une évocation sensorielle du monde et de son humanité.**

Dans un dispositif où l'espace des spectateurs et celui des interprètes est le même, **danse, voix et percussions sont convoquées pour faire naître la rencontre, par une approche sensorielle.**

Chacun des trois interprètes (un musicien percussionniste, un danseur improvisateur, une comédienne) s'invite sur le territoire de l'autre pour ouvrir les frontières et proposer une conversation.

A partir d'une littérature engagée, ouverte sur le monde, les mots de **poètes antillais et africains** (Aimé Césaire, Léon Gontran Damas, Noël Ebony, Kine Kirama Fall, entre autres) sont parlés, chantés, dansés et résonnent alors à la fois dans les têtes et dans les corps.

Mallory Patte-Serrano