

COMPARAISONS 2

**WATERMELON MAN (62, reprise en 73)**  
 Live a Montreux ( festival Jazz) 91  
 Miles Davis/Herbie Hancock



**Le Keytar est un clavier midi synthétiseur** qui se porte comme une guitare, ce qui permet au soliste de se déplacer librement. La main droite permet de contrôler les **effets** (bend, tremolo, filtres...)

**WATERMELON MAN (version de 1962)**  
 De **MONGO SANTAMARIA (1922-2003)**  
 Et la **VERSION JAZZ-FUNK (jusqu'à 2'45)**  
 C'était un percussionniste cubain qui jouait du Jazz afro-cubain.  
 Engagé un temps dans son groupe, H.Hancock compose  
 Watermelon man qu'ils interprètent en 1963.

**Dans la 1<sup>ère</sup> version de 62.**

**Dans la version Funky de 79.**

**Ressemblances :**

**Différences :**

**Ressemblances :**

**Différences :**

**WATERMELON MAN**  
 Album *Takin Off*  
**HERBIE HANCOCK (1962)**  
 Version Jazz

**Qui joue le thème?**

**Qui joue les solos ?**

**Qui accompagne ?**

**Quel mode de jeu le soliste utilise-t-il ?**