

AUTO-EVALUATION

NOM CLASSE.....

Domaine de compétences	Capacités évaluées	Auto-évaluation (NA-ECA-A : non acquise, en cours d'acquisition, acquise)					Validation professeur
		Séance I	Séance II	Séance III	Séance IV	Séance V	
Voix et geste	C.1 S'appuyer sur un contexte harmonique pour corriger son intonation.						
	C.2 Tenir sa partie dans un contexte polyphonique						
Successif et simultané	C.3 Connaître les intervalles de l'accord parfait						
	C.4 Savoir reconstituer des accords						
	C.5 Distinguer un accord parfait d'un accord d'une autre nature.						
Forme	C.6 Compléter le plan d'un canon.						
	C.7 Identifier la nature des variations d'un thème.						
	C.8 Distinguer une musique comportant des imitations.						
	C.9 Identifier des constantes musicales dans les œuvres comparatives.						
Connaissances	C10. Connaître le vocabulaire musical						
	C11. Identifier les rapports entre la musique et les autres arts.						
Attitude	C12. Concentration. Respect des consignes. Tenue de cahier. Implication dans le projet collectif.						
Projet musical	C13. Rain and tears (enregistrement à 2 voix)						