

Olivier PATROUX-GRACIA

Maître d'Armes / Entraîneur de Pentathlon Moderne / Auteur Publié

almogavare@hotmail.fr

Organisations

Fédération Française d'Escrime

Membre de la Commission Nationale d'Escrime de Spectacle, Artistique et Combat Historique
septembre 2014 à Poste actuel

Académie d'Armes de France

Secrétaire Adjoint
novembre 2013 à Poste actuel

Expérience

Formateur , Fédération Française d'Escrime

décembre 2015 - Poste actuel (3 mois)

Formateur National des Référents Ligue à la formation Animateur / Éducateur d'escrime Artistique et de Spectacle

Responsable Technique et Pédagogique , Escrime Club de l'Uzège

septembre 2015 - Poste actuel (6 mois)

Responsable technique et pédagogique de l'Escrime Club de l'Uzège et de la section de Combat Historique - ECCM Uzès

Conférencier , Profession Libérale

février 2014 - Poste actuel (2 ans 1 mois)

De Arte Gladiatoria Dimicandi, ou "Vadi, son influence dans l'Escrime Moderne."

Maître d'Armes , Perpignan Roussillon Escrime

2007 - Poste actuel (9 ans)

- Responsable de la section épée - Responsable de la section Combat Historique - En charge des opérations en milieu scolaire et extra-scolaire

Maître d'Armes , Ecole Catalane de Combat Médiéval

avril 2006 - Poste actuel (9 ans 11 mois)

- Fondateur de l'Ecole Catalane de Combat Médiéval - Enseignant et directeur sportif - Organisation de stages saisonniers - Accueil de stages Régionaux et Nationaux - Recherche Historique

Historien Amateur / Théoricien / Pédagogue / Auteur Publié , Auto-Edition / Editions Budo

janvier 2002 - Poste actuel (14 ans 2 mois)

- Recherche traités anciens (Français, Italien, Espagnol) - Retranscription, Traduction, Expérimentation, Interprétation de textes martiaux historiques - Recherche de procédés pédagogiques pour transmission et conservation de la tradition martiale européenne. - Écriture de livres sur les techniques de combat médiévales et renaissance. - Écriture d'articles sur magazine nationaux d'Arts Martiaux

Entraîneur sportif / Maître d'Armes , Pentathlon Moderne Perpignan la Catalane

1998 - Poste actuel (18 ans)

- Entraîneur de Pentathlon Moderne (Tir, Escrime, Natation, Equitation, Course) - Référent Escrime Performance

Régleur combats / Conseiller technique , La Luna Productions

septembre 2015 - septembre 2015 (1 mois)

Conseiller technique Escrime Historique et régleur combat sur une scène du court métrage "Bougres"

Concepteur épée de combat , Epée "Vadi"

avril 2012 - juin 2012 (3 mois)

Elaborée et conçue pour le Combat Historique, la "Vadi" est l'épée à deux mains idéale pour travailler l'escrime italienne du XVème siècle, telle que décrite dans l'"Arte Gladiatoria Dimicandi", de Maître Filippo Vadi. Ses caractéristiques très précises sont le fruit de mes recherches. L'excellente répartition du poids de ce modèle permet une grande finesse technique. Sa flexibilité et sa pointe sécurisée permettent de travailler l'estoc.

Coach personnel / Maître d'Armes , Profession Libérale

août 2008 - février 2011 (2 ans 7 mois)

- Leçons individuelles - Entretien physiques et psychiques - Suivi hebdomadaire

Maître d'Armes / Régleur de combat / Conseiller scénique , Théâtre Volubilis / Théâtre Itinérant Imaginarium

2011 - 2011 (moins d'un an)

- Adaptation d'un combat scénique pour la pièce de théâtre "TANGO" de Slawomir Mrozek / Mise en scène et Scénographie de Karim Arrim - Formation & entraînement des comédiens - Création d'un combat chorégraphié

Maître d'Armes / Consultant / Intervenant , Phare Ouest

2009 - 2011 (2 ans)

- Intervenant dans le Documentaire "Chevaliers" pour la chaîne Histoire - 2009 - Intervenant / Consultant dans le docu-fiction "Le visiteur de l'histoire" - Serge Tignère & Arnaud Poivre d'Arvor - France 5 - 2011

Maître d'Armes , Société d'Escrime Argelesienne

1998 - 2006 (8 ans)

- Responsable technique Fleuret / Epée / Sabre - Responsable de la section handisport - Responsable de la section Escrime adaptée au spectacle de 1999 à 2001 - Création en 2001 de la section Escrime Historique qui deviendra l'École Catalane de Combat Médiéval 5 ans plus tard.

Publications

Méthode Catalane de Combat Médiéval

Editions Budo octobre 2006

Auteur(s) : Olivier PATROUX-GRACIA

Vulgarisation sur le combat médiéval. Épée bâtarde, Épée Bouclier, Combat à deux épées.

ISBN : _____ 978-2-84617-116-8 Format : _____ 17x24 cm Nombre de pages : ____ 160
pages couleurs Reliure : _____ Broché dos carré

Arte Gladiatoria Dimicandi ou l'Art de Combattre du Spadassin

Editions Budo novembre 2013

Auteur(s) : Olivier PATROUX-GRACIA, Philippo Vadi

Écrit entre 1482 et 1487, De Arte Gladiatoria Dimicandi (L'art de combattre du spadassin) est un traité détaillant le combat à l'épée longue, à la dague, à mains nues, à la hache d'armes...

ISBN: _____ 978-2-84617-320-9 Format : _____ 22,2x28,6 Nombre de pages : ____ 352
pages couleurs Reliure : _____ Cartonné avec jaquette - Coffret

Avant Propos & 4ème de couverture / Le Combat Médiéval de Hans Talhoffer

Editions Budo décembre 2006

Auteur(s) : Gaurin Olivier, Hans Talhoffer, Gustave Hergsell (1893), Olivier PATROUX-GRACIA

Ces textes révèlent toute la complexité de l'ésotérisme du Moyen Âge. Olivier Gaurin, aidé par les médiévalistes du Centre d'études historiques du CNRS, tente de faire le jour sur les conceptions mêlant religion, astrologie et alchimie propres à ce milieu de XVe siècle. ISBN : _____ 2-84617-098-3

Format : _____ 31x22,5 cm Nombre de pages : ____ 594 pages (Noir et Blanc et couleur)
Reliure : _____ Relié dos rond

Art Martial ou Sport de Combat ?

Dragon Magazine n°13 juillet 2013

Auteur(s) : Olivier PATROUX-GRACIA

Article sur les notions d'arts martiaux et sports de combat.

L'Art de la Coupe en Combat Historique

Dragon Magazine n°21 octobre 2015

Auteur(s) : Olivier PATROUX-GRACIA

L'approche de la coupe et son utilité dans l'étude du combat historique

Qu'est ce que le Combat Historique

Fédération Française d'Escrime 16 décembre 2015

Auteur(s) : Olivier PATROUX-GRACIA

[...]Le Combat Historique puise ses sources dans l'archéologie expérimentale et dans l'étude des textes. Ainsi, il couvre de la période antique jusqu'au début du XXème siècle. Trois applications principales se dégagent de cette pratique. Le travail de coupe, où on expérimente le geste avec des armes tranchantes comme le Battodo Japonais (Cf. Méthode Catalane & Dragon Magazine N°21 octobre novembre 2015), le travail en salle pour l'expérimentation du geste (Cf. Dragon Magazine n°13) et bien entendu le travail d'opposition comme l'enseigne la vidéo de la FFE sur l'épée longue.[...]

Compétences et expertise

Fencing / Escrime

Historical Fencing / Escrime Historique

Combat de scène

Historical Fighting / Combat Historique

Self-défense

Entraîneur sportif

Recherche en histoire

Gestion des sports

Planification d'évènements

Nutrition sportive

Histoire

Documentaire

Télévision

Arts visuels

Vidéo

Photos

Efficacité des ventes

Communication

Formation

Sport

Gestion d'évènement

Marketing social

Parler en public

Recherche

Coaching

Édition

Leadership

Marketing

Formation

CREPS Reims

DEJEPS - Perfectionnement Sportif, Escrime, 2011

CREPS Chatenay Malabry

BEES 1er Degré, Escrime, 1999 - 2001

Pentathlon Moderne Perpignan la Catalane

BEES - 1er degré, Pentathlon Moderne, 1998 - 1999

Fédération Française de Taekwondo

Diplôme d'Assistant Régional Provisoire, Taekwondo, 1997

IFV - Chambre de Commerce et d'Industrie de Perpignan et des Pyrénées Orientales

Technicien des Forces de Vente, Commerce / Marketing, 1996

Université de Perpignan Via Domitia

DEUG, Langue et Civilisation Espagnole, 1994

Langues

Français

(Bilingue ou langue natale)

Espagnol

(Bilingue ou langue natale)

Anglais

(Notions)

Catalan

(Compétence professionnelle)

Italien

(Notions)

Olivier PATROUX-GRACIA

Maître d'Armes / Entraîneur de Pentathlon Moderne / Auteur Publié

almogavare@hotmail.fr



[Prenez contact avec Olivier sur LinkedIn](#)