

# LA PHOTOGRAPHIE DE NUIT

## MATERIEL

- **Indispensable :**  
Pied photo
- **Optionnel :**  
Télécommande  
Lampe torche  
Chronomètre  
(pour les temps de pose supérieurs au temps de pose maxi de l'appareil photo. Ex : >30s).

## PRISE DE VUE

### ❖ Qualité d'image

- Privilégier le **RAW** ou **RAW + JPG**
- Sensibilité 400 ISO maxi (bruit)
- Activer la fonction de réduction du bruit
- Utiliser le retardateur ou la temporisation du miroir ou la télécommande (évite les vibrations)
- Cacher le viseur (évite les lumières parasites)

### ❖ Mise au point

- Désactiver le système **VR** (réduction des vibrations)
- Utiliser soit l'autofocus, soit le live view ou la mise au point manuelle

### ❖ Exposition

- Privilégier le mode **M** (manuel) ou le mode priorité ouverture pour l'exposition
- Utiliser la mesure « multizones »
- Jouer avec la balance des blancs (soleil => couleurs froides, nuageux => couleurs plus chaudes, ombragé => couleurs orangées)

### ❖ Contrôle

- Vérifier l'histogramme

## TEMPERATURES DE COULEUR



- A titre indicatif

☀	<b>Incandescent</b>	3000*	Pour les éclairages incandescents.
☾	<b>Fluorescent</b>		Pour les sept sources lumineuses suivantes :
	Lampes à vapeur de sodium	2700*	Pour les éclairages par lampe à vapeur de sodium (établissements sportifs).
	Fluoresc. blanches chaudes	3000*	Pour les lumières fluorescentes blanches chaudes.
	Fluorescentes blanches	3700*	Pour les lumières fluorescentes blanches.
	Fluoresc. blanches froides (réglage par défaut de Fluorescent)	4200*	Pour les lumières fluorescentes blanches froides.
	Fluoresc. blanches diurnes	5000*	Pour les lumières fluorescentes blanches sous la lumière du jour.
	Fluorescentes lumière diurne	6500*	Pour les lumières fluorescentes sous la lumière du jour.
	Lamp.vap.mercure temp.élev.	7200*	Pour les sources lumineuses à température de couleur élevée (par exemple les lampes à vapeur de mercure).
☀	<b>Ensoleillé</b>	5200*	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
⚡	<b>Flash</b>	5400*	Pour le flash intégré ou optionnel.
☁	<b>Nuageux</b>	6000*	Pour la lumière du jour, sous un ciel nuageux.
🏠	<b>Ombre</b>	8000*	Pour la lumière du jour, lorsque les sujets sont dans l'ombre.