

**ECOUTE COMMENTEE****Symphonie n°1 « Titan » de Gustav MAHLER**

Quel est le caractère de cet extrait musical ?

.....

Quel est son tempo ?

Quel est son matériel sonore ?

.....

.....

Que font les timbales ?

.....



Elles jouent un

Ecoute le thème attentivement joué par les contrebasses :
que devient-il ensuite ?

.....

.....



Le thème est joué en

Le hautbois joue-t-il le thème ?

.....

.....



Il joue un

**MUSICOGRAMME**

Essaie de représenter par un schéma les différentes couches sonores.



Au fait, as-tu reconnu ce thème musical ?

.....

**ACTIVITE D'ECOUTE**

Dis si tu reconnais un canon :

Extraits :	oui	non
S. Reich « Proverb »		
J. Haydn symphonie l'horloge		
B. Britten « Old Abraham Brown »		
C. Franck Sonate violon et piano		
Bassedance - Renaissance		
J.-S. Bach Var. Goldberg		

Evaluation :

1	2	3

**LEXIQUE**

..... : pièce polyphonique dont les voix jouent ou chantent la même chose mais de façon décalée.

..... : mélodie secondaire opposée ou associée à la mélodie principale d'un passage musical.

..... : composition musicale pour orchestre comprenant plusieurs mouvements (3 ou 4)