

# Explication de la tragédie et de notre tragédie

Beyond l'ennemi ne mène à une vie déclinée

La tragédie c'est ramper dans un tunnel obscur avant de tomber dans un puits sans fond.

La tragédie est un tissu complexe des fils transparents du destin, nubiés de l'amour humain, et qui de la persévérance.

## Mercredi 20/12/2018

réflexion sur la pièce, sur nos personnages...

Concernant le personnage Hamlet de ce set

trouvent de sens, par exemple d'un combat-les-espagnols?

Et sur la pièce, un aspect un peu extérieur m'interpelle.

J'ai l'impression de me pas souvenir d'une idée.

alors que on m'a dit que c'était notre sujet.

J'ai cette sensation, justement d'être

comme guidée, alors comme guidée, mais après de l'attente, de ne pas avoir mes yeux de l'attente, où il commence, se nous perdent.

### \* représentation de Tom: Grande tenue

- nom: Tom, mondia, l'anglais
- 1 Medea
  - 2 dialogue Tomme/André
  - 3 Andromède

### 2 -> Grande tenue tragique

- 1 Benvenise
- 2 Hermon
- 3 Almon
- 4 Hamlet monologue
- 5 Hamlet dialogue

### 3 -> les scènes

- 1 Sulfred
- 2 Elia (psychologie)
- 3 Zoulo
- 4 Angelica Liedel

### 4 -> tragédie du quotidien

- 1 Eddet (Catastrophe)
- 2 Hamlet
- 3 Mobergung (Chaisson)



- 1 -> mélodie
  - 2 -> ne pas oublier la présence du spectateur
  - 3 -> conflit interne après guerre
  - 4 -> à portée de tous
- Le spectateur ne sent de plus en plus concerné au fil du spectacle.

travail sur table  
sur notre  
pièce, un bref  
5702 page