

FICHE PEDAGOGIQUE

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Que les étudiants acquièrent un niveau de compréhension orale A1, A2 à l'aide d'une émission de radio. Etudier du vocabulaire concernant la pratique de valeurs. Encourager les étudiants à s'exprimer à l'oral et à l'écrit en donnant leurs opinions et en lançant des débats à partir de l'écoute de l'émission radio. • Que les étudiants connaissent un peu d'histoire des origines des Maras. • Que les étudiants soient conscients de l'importance de la pratique des valeurs telles que le respect et la tolérance ainsi que la communication en famille.
Public	Adolescents/ grands adolescents/ adultes
Niveau	A1 / A2
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • CD contenant l'émission de radio N° 3 «Visa pour l'image » • document sonore de musique instrumentale • magnétophone • DOSSIER PEDAGOGIQUE : <ul style="list-style-type: none"> ✓ questionnaire de compréhension orale ✓ questionnaires 1, 2, et 3 ✓ corrigé du questionnaire 1
Temps	1 heure
Professeur	Isaï Ventura
Institution	ASPROF
Courriel	eliseo_ventura@yahoo.fr
Sites consultés	www.rfi.fr *

*

http://www.rfi.fr/player/popUpMultimedia/popUpMultimedia_R.aspx?rubrique=radiofr&URL=http://telechargement.rfi.fr.edgesuite.net/rfi/francais/audio/modules/actu/R105/12_09_DOS_AM_Photo_gangs_POVEDA_&UID=1_156_161448&s=54309&s2=23&xtpage=RechercheBeta&xt_multc=%26x1%3D1%26x2%3D1%26x3%3D%26x4%3D%26x5%3D

DEROULEMENT

Expliquez qu'on va travailler avec un document sonore de Radio France Internationale (RFI) parlant du travail journalistique du photojournaliste Christian POVEDA. Eventuellement, on pourrait expliquer le vocabulaire avant d'écouter pour une meilleure compréhension (un gang, un orphelin, immigration, fuir, etc.)

Première partie: Compréhension globale et compréhension détaillée, questionnaire 1

Distribuez le questionnaire 1, et écoutez l'extrait N° 3 «Visa pour l'image », fourni dans le CD. Cette première écoute nous permettra la compréhension globale et répondre aux premières deux questions.

Avant de passer à la compréhension détaillée, les étudiants auront déjà une idée générale du contenu de l'émission.

Je vous propose donc, de faire avec eux la lecture du questionnaire et de leur demander de proposer une solution. Si les étudiants ont retenu quelques informations, ils proposeront des réponses correctes, mais s'ils ne les ont pas retenues, ils peuvent quand même proposer des réponses à partir de leurs propres idées et opinions.

Le questionnaire 1 peut aussi être utilisé pour générer des discussions pour que les étudiants expriment leurs points de vue et leurs inquiétudes.

Après avoir proposé des solutions possibles et avoir mis en commun les idées et les opinions des étudiants, proposez une deuxième écoute de l'émission. Vérifiez si les étudiants ont bien répondu à toutes les questions. Cas contraire, écoutez à nouveau jusqu'à ce qu'ils aient tout compris ou compris la plus part des informations.

Une fois le questionnaire répondu, demandez-leur s'ils ont des remarques par rapport aux données. Ecoutez-les et laissez la parole à d'autres étudiants qui aient d'autres choses à dire. A ce point là, vous pouvez leur rappeler qu'ils peuvent donner leurs impressions en espagnol.

Deuxième partie: Sensibilisation, questionnaire 2

S'il n'y a pas de commentaires de la part des étudiants, vous pouvez lancer la discussion (à l'aide de questions telles que celles que je vous propose au questionnaire 2). Le but de cette phase est de les sensibiliser à propos de l'importance de la famille et de les préparer pour la dernière étape de cette activité.

Troisième partie: Travail sur les valeurs, questionnaire 3

Pour finir, je vous propose de distribuer le questionnaire 3, et expliquer qu'on écoutera une chanson. Expliquez aussi que PENDANT l'écoute, ils devront compléter le questionnaire 3 à partir de leurs propres idées. Mettez la chanson et écoutez-la avec vos étudiants en vérifiant que tout le monde travaille les questions.

Si vous l'estimez nécessaire, vous pouvez mettre la chanson à nouveau au cas où ils n'aient pas encore fini de compléter le questionnaire, ou vous pouvez leur donner quelques minutes pour qu'ils puissent terminer leurs productions.

Une fois les questionnaires remplis, vous pouvez faire des activités de mise en commun en petits groupes, demandez à certains étudiants d'expliquer leurs productions, etc.

Finalement, vous pouvez récupérer les textes et vous disposerez d'un outil qui vous permettra de vérifier si les étudiants ont acquis un sentiment de compromis avec la société au niveau de respect et de tolérance, ainsi que d'avoir une idée générale de comment les étudiants pensent à propos des valeurs, et à partir de cela, vous pourrez mettre en place d'autres activités complémentaires si vous voulez aller plus loin.

DOSSIER PEDAGOGIQUE

Première partie: Compréhension globale et compréhension détaillée

Questionnaire 1 :

Compréhension globale

- **Qui parle ?**

- a) Un journaliste
- b) Christian POVEDA
- c) Un journaliste et Christian POVEDA

- **Le journaliste :**

- a) Interviewe Christian POVEDA.
- b) Présente Christian POVEDA.

Compréhension détaillée

- **L'objectif du travail de Christian POVEDA est plutôt :**

- a) D'expliquer ce qu'est un gang et comment ça fonctionne.
- b) De savoir qui constituent ces gangs et pourquoi ils sont là.

- **D'après Christian POVEDA, les gangs sont :**

- a) Des enfants orphelins.
- b) Des enfants abandonnés.
- c) Des enfants marginalisés.
- d) Les trois types d'enfants précédents.

- **Christian POVEDA:**

- a) **Explique** les causes de l'immigration aux États-Unis dans les années 80.
- b) **Critique** les causes de l'immigration aux États-Unis dans les années 80.

- **Citez une des causes de l'immigration aux États-Unis dans les années 80.**

- **Combien de Salvadoriens fuient le pays au début de la guerre en 1980 ?**

- a) 1,000
- b) 200
- c) 200,000

- **Quand les immigrants Salvadoriens de 1980 arrivent à Los Angeles, ils :**

- a) Visitent les « Chicanos » aux quartiers latins.
- b) Commencent à commettre des crimes (distribuer des drogues, faire des extorsions, etc.).

- **Après les accords de paix en El Salvador :**

- a) Les États-Unis mettent beaucoup de Salvadoriens en prison.
- b) Les États-Unis facilitent le retour des Salvadoriens réfugiés et prisonniers au pays.

Deuxième partie: Sensibilisation

Questionnaire 2

PROPOSITIONS DE QUESTIONS GÉNÉRATRICES D'UNE DISCUSSION EN CLASSE EN CE QUI CONCERNE L'IMPORTANCE DE LA PRATIQUE DES VALEURS TELLES QUE LE RESPECT ET LA TOLERANCE. (À travailler en français si le professeur estime que les étudiants ont le niveau pour le faire. Cas contraire, la discussion pourrait se dérouler en espagnol et en français mais il faut veiller à la sensibilisation, chez les adolescents, de la problématique en question).

1. Croyez-vous qu'il y ait des possibles solutions pour le problème de la violence dans notre société ? Si oui, lesquelles ?
2. D'après vous, quel devrait être le rôle de la famille afin de susciter la pratique des valeurs telles que le respect et la tolérance chez les adolescents ?
3. Estimez-vous que la pratique du respect et de la tolérance peut-être un outil pour avoir la paix dans notre société?
4. (D'autres questions que le professeur estime intéressantes pourraient être travaillées pour cette activité).

Troisième partie: Travail sur les valeurs

Questionnaire 3

IMAGINE UN LIEU / IMAGINA UN LUGAR

Qu'est-ce qu'il y a? / ¿Qué hay ahí?

Qui habite ce lieu ? / ¿Quién vive en ese lugar ?

Aimerais-tu vivre dans ce lieu ? Oui/Non, Pourquoi? ¿Te gustaría vivir en ese lugar? Sí/No, ¿Porqué?

Comment peut-on faire pour rendre notre pays semblable à ce lieu? / ¿Cómo podemos hacer para convertir nuestro país en un lugar parecido a ese?

Corrigée du questionnaire 1

Compréhension globale

- **Qui parle ?**
 - a) Un journaliste
 - b) Christian POVEDA
 - c) Un journaliste et Christian POVEDA

- **Le journaliste :**
 - a) Interviewe Christian POVEDA.
 - b) Présente Christian POVEDA.

Compréhension détaillée

- **L'objectif du travail de Christian POVEDA est plutôt :**
 - a) D'expliquer ce qu'est un gang et comment ça fonctionne.
 - b) De savoir qui constituent ces gangs et pourquoi ils sont là.

- **D'après Christian POVEDA, les gangs sont :**
 - a) Des enfants orphelins.
 - b) Des enfants abandonnés.
 - c) Des enfants marginalisés.
 - d) Les trois types d'enfants précédents.

- **Christian POVEDA:**
 - a) **Explique** les causes de l'immigration aux États-Unis dans les années 80.
 - b) **Critique** les causes de l'immigration aux États-Unis dans les années 80.

- **Citez une des causes de l'immigration aux États-Unis dans les années 80.**

Les Salvadoriens fuient le pays à cause de la guerre.

- **Combien de Salvadoriens fuient le pays au début de la guerre en 1980 ?**

- a) 1,000
- b) 200
- c) 200,000

- **Quand les immigrants Salvadoriens de 1980 arrivent à Los Angeles, ils :**

- a) Visitent les « Chicanos » aux quartiers latins.
- b) Commencent à commettre des crimes (distribuer des drogues, faire des extorsions, etc.) et vont en prison.

- **Après les accords de paix en El Salvador :**

- a) Les États-Unis mettent beaucoup de Salvadoriens en prison.
- b) Les États-Unis facilitent le retour des Salvadoriens réfugiés et prisonniers au pays.