

Le croquis de géographie au nouveau baccalauréat

- Au baccalauréat, le candidat réalise un croquis en réponse à un sujet. Le sujet, accompagné d'un fond de carte qui peut comporter des éléments de localisation, est un **texte** qui propose de grandes orientations pour la réalisation du croquis.
- Le **titre du texte** indique celui du croquis et sa structure apparente permet de construire la légende dont les grandes articulations sont pré-renseignées.

Durée de l'épreuve : 1 heure environ

ÉTAPE 1

Lire le sujet et le texte d'accompagnement

1. Lisez le sujet pour :

- relever les mots importants ;
- cerner l'espace concerné ;
- identifier le thème du programme et relever la question posée par le sujet.

2. Lisez attentivement le **texte d'accompagnement** pour :

- noter son **titre** : il indique celui du croquis ;
- relever les **deux** ou **trois thèmes** qui guideront l'**organisation de la légende** du croquis ;
- identifier les informations qu'il faut cartographier pour répondre au sujet.

Conseil

- Observez le fond de croquis pour connaître les limites de l'espace à cartographier.

ÉTAPE 2

Organiser la légende et choisir les figurés

1. Classez les informations.

Regroupez, dans les rubriques de la légende qui accompagne le fond de croquis, les informations relevées dans le texte d'accompagnement.

2. Choisissez les figurés.

Choisissez des figurés adaptés pour représenter chacune des informations de la légende (aidez-vous du langage cartographique situé sur le rabat à la fin du manuel).

Des figurés par plages colorées		Pour représenter : - des massifs montagneux ; - des zones de peuplement...
Des figurés ponctuels		Pour représenter : - des villes ; - des ports...
Des traits, des flèches		Pour représenter : - une limite ; - des flux...

Conseil

- Adaptez les couleurs au type d'information.
Exemples : jaune pour un espace agricole, rouge pour un espace densément peuplé.

ÉTAPE 3

Réaliser le croquis

1. Dessinez le croquis.

- Mettez en forme la légende du croquis.
- Reportez, sur le fond de carte, les figurés traduisant les informations de la légende.
- Écrivez la nomenclature (les noms).

2. Vérifiez la réalisation du croquis.

Le croquis doit rassembler tous les éléments nécessaires à sa lecture (voir les éléments qui permettent de réaliser un bon croquis).

Conseils

- Pour dessiner le croquis, utilisez des crayons de couleurs pour les plages colorées ; des feutres pour les traits et les flèches.
- Pour écrire la nomenclature :
- écrivez les noms horizontalement (sauf pour les fleuves) ;
- choisissez une taille identique pour un même type d'information (exemples : Paris, Lyon ; ALPES, JURA).

Sujet À l'aide du texte, réalisez le croquis : « La France, des milieux métropolitains entre valorisation et protection ».

Conseils

- Notez le titre du texte : il indique celui du croquis.
- En fonction de l'échelle du croquis, toutes les informations ne peuvent pas être cartographiées.
- Surlignez, avec des couleurs différentes, les informations du texte relevant d'un même thème.
- Relevez les sous-titres du texte : ils vous seront utiles pour établir les rubriques de la légende du croquis.
- Définissez « vulnérabilité ».
- Utilisez le **lexique** p. 284.

La France : des milieux valorisés à protéger

Une très grande variété de milieux compose le territoire français.

Des **plaines et des plateaux**, espaces « ouverts » au potentiel agricole élevé, occupent la moitié occidentale du territoire; **les montagnes** sont présentes dans la moitié Est du pays (des Pyrénées aux Vosges en passant par le Massif central, les Alpes et le Jura); les **grandes vallées fluviales** sont des couloirs de circulation. Au Sud, s'étire le **domaine méditerranéen**, au climat attractif.

Des milieux « naturels » très valorisés.

La variété des milieux a favorisé le développement d'une **puissante agriculture** intensive des plaines et plateaux du Bassin parisien ou aquitain ainsi qu'en Bretagne. Des aménagements destinés aux **activités touristiques et de loisirs** ont été réalisés dans tout le territoire : **littoraux balnéaires** de la Manche, de l'océan Atlantique et surtout de la Méditerranée; **stations de sports d'hiver** des massifs montagneux... Mais ces milieux très anthropisés subissent d'importantes dégradations et voient leur vulnérabilité augmentée.

Protéger et gérer les milieux face aux risques naturels et liés aux aménagements.

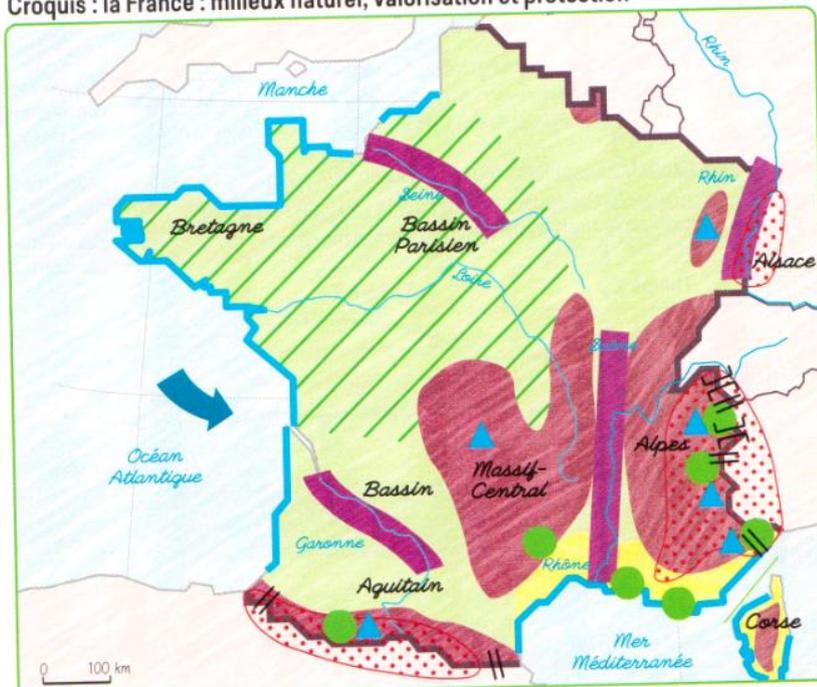
Le territoire français n'est pas à l'abri de **risques naturels** qui peuvent être aggravés par les aménagements : **tempête** alimentée par les vents d'Ouest de la côte Atlantique, **zone sismique** (Alpes, Pyrénées, Vosges), **inondations urbaines** ...

La demande accrue d'environnement de qualité se traduit par la création des **parcs naturels nationaux** ou la mise en place de **plans de prévention des risques**.

© Éditions Magnard, 2019.

Exemple de travail sur le croquis

Croquis : la France : milieux naturels, valorisation et protection



1. Une grande variété de milieux

- Plaine, plateau : espace « ouvert »
- Montagne
- Domaine méditerranéen
- Grande vallée : couloir de circulation

2. Des milieux valorisés

- Agriculture et élevage intensif
- Littoraux balnéaires
- Stations de sport d'hiver

3. Des milieux à protéger et à gérer

- Parcs naturels nationaux
- Risques : zone sismique
- Tempête

Critères d'un bon croquis

- 1 Un **titre** correspondant au sujet.
- 2 Un **nombre d'informations raisonnable** répondant au sujet.
- 3 Une **légende organisée**.
- 4 Des **figurés et couleurs** adaptés.
- 5 Une **localisation** juste.
- 6 Une **nomenclature** utile.
- 7 Une **réalisation** soignée.