



Nous vous remercions de consacrer quelques instants à cette enquête. Vos réponses nous serviront à améliorer la manifestation ainsi qu'au mémoire d'étude de notre chargée de mission. Nous garantissons l'anonymat dans le traitement des réponses. Si vous n'avez pas le temps de remplir cette enquête sur place, n'hésitez pas à nous la renvoyer plus tard par la poste (à l'adresse au bas de la page), ou à la compléter sur internet (vous trouverez le lien sur le blog <http://artetchapelles.canalblog.com/>).

Date :

Lieu :

La communication autour de notre circuit

1. Comment avez-vous connu le circuit?

- Par courrier Radio Dépliants Office de tourisme Signalétique (panneaux)
 Presse Site internet Affiches Bouche à oreille Autre, précisez.....

2. Art et Chapelles organise des circuits chaque été depuis 2005. Est-ce votre première visite?

- Oui Non

De quand date votre première visite ?

3. Avez-vous consulté le site internet <http://artetchapelles.free.fr> ?

- Oui Non

Si oui, que pensez-vous de* :

- son utilité 1 2 3 4 5
- son attractivité 1 2 3 4 5
- son accessibilité 1 2 3 4 5

Si non, pourquoi ?

- Ignorance de son existence Je n'en ai pas eu besoin
 Je n'utilise pas internet Je n'en ai pas eu la curiosité ou le temps

4. Avez-vous consulté le blog du circuit 2011 ? <http://artetchapelles.canalblog.com/>

- Oui Non

Si oui, que pensez-vous de son utilité :* 1 2 3 4 5

Si non, pourquoi ?

- Ignorance de son existence Je n'en ai pas eu besoin
 Je n'utilise pas internet Je n'en ai pas eu la curiosité ou le temps

5. Comment êtes-vous venu ?

- En voiture, en suivant l'itinéraire En voiture sans suivre l'itinéraire À vélo
 À pied, j'habite tout près Je fais de la randonnée Autre, précisez.....

Evaluation Générale

6. Quelle est votre évaluation de la programmation retenue pour le circuit 2011?*

- | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------|--|
| - le choix des édifices | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | - le choix des artistes | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> |
| - la qualité de l'accueil | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | - le dépliant | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> |
| - l'intérêt du lexique | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | - le livret | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> |
| - l'intérêt des notices d'information | | | |
| -sur l'édifice | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | | |
| -sur les artistes | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> | | |

7. Quelle est votre évaluation de l'organisation technique du circuit?*

- période retenue 1 2 3 4 5
- choix des jours d'ouverture 1 2 3 4 5
- horaires d'ouverture 1 2 3 4 5
- qualité de la signalétique 1 2 3 4 5
- longueur du circuit (kilomètres) 1 2 3 4 5
- nombre d'étapes Satisfaisant Excessif

*Notez sur une échelle allant de 1 pour « pas du tout satisfaisant » à 5 pour « très satisfaisant ».

8. Quels sont les aspects du circuit qui vous intéressent le plus? (mentionner l'ordre de préférence)

- Le Patrimoine Religieux l'Art Contemporain
 L'Art Contemporain dans un lieu culturel Le Tourisme en milieu rural
 Autre précisez.....

9. Combien de chapelles aurez-vous visité?.....

10. Etes-vous venu ? Seul En famille Entre amis Avec des enfants

**11. Si vous êtes venu sans enfant passez directement à la question 13.
Si vous êtes venu avec des enfants, pensez-vous que la visite soit adaptée ?**

- Oui Non

12. Ont-ils bénéficié des outils conçus pour eux ?

- Oui Non

Qu'en avez-vous pensé ?* 1 2 3 4 5

Qu'en ont pensé les enfants?* 1 2 3 4 5

13. Pensez-vous qu'une chapelle soit un lieu approprié pour une exposition d'art contemporain ?

- Oui Non

Si oui, pourquoi ? (2 réponses possibles)

- Les conditions d'exposition offertes par une chapelle permettent un autre regard sur les œuvres présentées.
 Art Contemporain et lieux de culte s'enrichissent mutuellement
 Du fait des questions que pose l'art contemporain
 Parce que les lieux de culte doivent être ouverts à l'art de notre temps
 Parce que l'Art Contemporain est énigmatique
 Autre, précisez

Si non, pourquoi ? (2 réponses possibles)

- L'art contemporain est trop énigmatique Ce sont deux domaines trop différents
 Le caractère culturel du lieu n'est pas toujours respecté Autre, précisez.....

Les retombées d'une telle manifestation

14. Connaissiez-vous cette région du Saumurois auparavant ?

- Oui Non

15. Etes-vous venu spécialement pour le circuit Art et Chapelles ?

- Oui Non

Si non, pourquoi êtes-vous en Saumurois?

16. Comptez-vous revenir dans cette région du Saumurois ?

- Oui Non

Si oui, pourquoi ?

- Pour me promener
 Pour visiter famille ou amis
 Pour visiter un autre site culturel, touristique.
 Autre, précisez.....

Si non, pourquoi ?

*Notez sur une échelle allant de 1 pour « pas du tout satisfaisant » à 5 pour « très satisfaisant ».

17. Avez-vous eu besoin d'un logement dans les alentours pour venir à cette manifestation?

Oui Non

Si oui, dans quelle commune ?

18. Vous êtes-vous restauré dans un établissement des alentours pour venir à cette manifestation ?

Oui Non

Si oui, dans quelle commune ?

19. En dehors de la manifestation, vous intéressez-vous à l'art contemporain ?

Oui, beaucoup Oui, un peu Non, pas vraiment Non pas du tout

20. Connaissez-vous les artistes exposés avant de venir :

Oui Non

Si oui, lequel ?

21. Avez-vous l'intention de suivre leur travail dorénavant ?

Oui, totalement Oui, un peu Non, pas vraiment Non pas du tout

22. Ces expositions ont-elles ouvertes en vous une nouvelle curiosité pour :

-le patrimoine rural : Oui, beaucoup Oui, un peu Non, pas vraiment Non pas du tout

-le patrimoine religieux : Oui, beaucoup Oui, un peu Non, pas vraiment Non pas du tout

-l'art contemporain : Oui, beaucoup Oui, un peu Non, pas vraiment Non pas du tout

-le lien entre l'art contemporain et la spiritualité :

Oui, beaucoup Oui, un peu Non, pas vraiment Non pas du tout

23. Seriez-vous intéressé par un cycle de conférences sur le thème Art Contemporain et Spiritualité ?

Oui, totalement Oui, pourquoi pas Non, pas forcément Non, absolument pas

24. Avez-vous l'intention de revenir ?

Oui, un autre jour cette année Oui, lors d'une prochaine édition Non

Si non, pourquoi ?

25. Conseilleriez-vous la manifestation?

Oui, totalement Oui, pourquoi pas Non, pas forcément Non, absolument pas

Pourquoi ?.....

Pour mieux vous connaître

26. Qui êtes-vous?

Homme Femme

- votre tranche d'âge : <18 ans 18/24 ans 25/39 ans

40/59 ans 60/75 ans >75 ans

- votre activité professionnelle :

- code postal.....ville.....pays.....

Commentaires

Si vous souhaitez garder l'anonymat, découpez ici :

→.....

27. Souhaitez-vous être tenu informé des activités de l'association « Art et Chapelles, Chapelles d'hier, Artistes d'aujourd'hui » ?

Oui Non

Si vous répondez oui, merci d'indiquer:

Nom..... Prénom.....

Adresse complète.....

E-mail :

Merci.