

Triptyque suspendu sur canvas

Copyright : Un Amour de Scrap

Fournitures spécifiques pour cette réa :

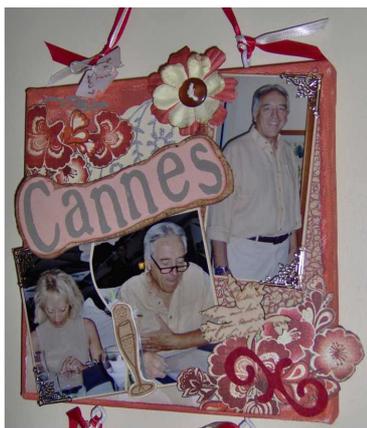
1 lot de 3 canvas toile blanc 20x20 acheté 4,70 € chez Cultura
2 flacons d'Acrylic Paint Dabber Adirondack (ici coloris Terra Cotta et Mushroom) + 1 pinceau
10 petits crochets à vis diam. 2,5 L 10 mm

1/ Commencer par peindre grossièrement les canvas (attention la toile du canvas dégrade très vite le tampon du tube de peinture ; utiliser plutôt un pinceau large) Laisser bien sécher.



2/ Placer ensuite les vis à crochets sur les côtés haut et bas du canvas n°1 (celui du haut) et du canvas n°2 (celui du milieu) Le canvas n°3 lui ne recevra que deux crochets côté haut. Le bois des cadres est suffisamment tendre pour enfoncer un peu la pointe avant de visser le crochet ; au besoin faire un pré-trou. Attention à visser droit et positionner les crochets à plat, le rond vers soi (et non pas comme sur la photo)

3/ Décoration du canvas n°1



Recadrer les photos et comme ici éventuellement en couper une en deux pour en enlever une partie et resserrer ainsi le sujet. Les matter sur le Bazzill de couleur contrastée par rapport à la couleur du canvas. Encrer les bords.

Ici dans l'angle supérieur gauche, tamponner à l'acrylique contrastée un motif d'angle ; répéter au besoin le motif dans l'angle inférieur droit.

Couper les papiers de fonds (dont l'un en rond festonné), les encrer et les coller sur le canvas. Utiliser de l'adhésif extra-fort. Disposer les photos un peu de biais et les fixer. Poser des coins Peel's Off sur les angles extérieurs.

Dans le papier à motifs Sassafras Lass, découper deux beaux motifs, les encrer et les coller aux angles où on a tamponné les doodlings à la peinture. On peut les faire un peu dépasser du cadre.

En bas à droite, rajouter une volute en feutrine (utiliser ici le Glossy Accents), et au-dessus un oiseau en bois préalablement tamponné d'un motif "écriture" à la VersaFine. Sur une chute de kraft, tamponner à la VersaFine un motif (ici coupe de champagne), le détourer et l'encrer puis le coller sur une chute de papier clair ; encrer à nouveau et coller le tout avec de la mousse 3D au niveau de la coupe de la grande photo.

Composer une fleur altérée avec 2 grosses fleurs Prima (encrées) et un beau bouton agrémenté d'un nœud en ficelle nouée ; fixer le tout en haut en droite, légèrement par-dessus la photo du haut.

Tamponner à l'acrylique avec l'alphabet mousse le premier mot du titre, avec une majuscule ; utiliser le Bazzill de couleur assortie cette fois à ce canvas. Détourer, encrer puis coller sur une plaque de liège. Recouper le liège autour, encrer en foncé puis fixer le tout.

Couper 40 cm environ de ruban (ici 2 satins de largeur différente) pour créer la suspension. Nouer de chaque côté sur les crochets supérieurs.

Pour finir, tamponner ou écrire la date en 3 parties (jour/mois/année) sur 3 mini-tags de bijoutier. Les enfiler à la queue leu leu sur une ficelle, puis sur le crochet de gauche et faire une rosette.

4/ Décoration du canvas n°2

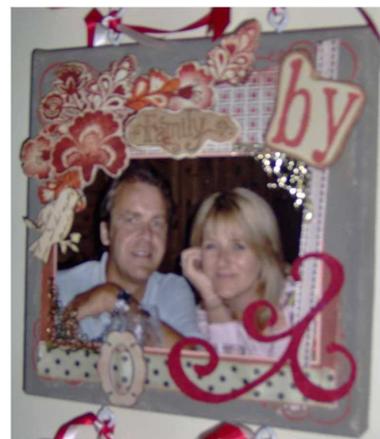
Recadrer la photo et la matter sur le Bazzill de couleur opposée, encrer ; tamponner à l'acrylique avec la couleur opposée les 4 angles du canvas.

Couper 2 papiers pour le fond en laissant bien apparaître la toile peinte, encrer et coller. Coller ensuite la photo en la centrant. Détourer un gros motif, l'encrer et le coller en haut à gauche. On peut le faire dépasser du cadre. Fixer par-dessus un petit oiseau bois tamponné, et un motif (ici "Family" décoré comme précédemment, collé aussi sur mousse 3D)

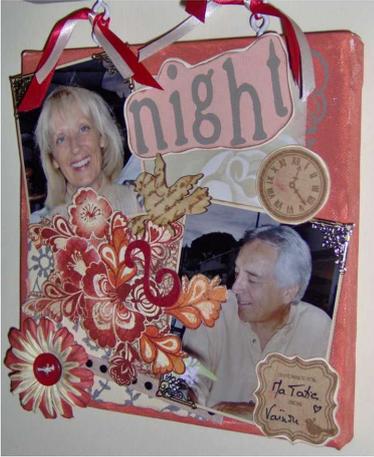
Sur le côté droit de la photo, coller un ruban encré un peu en biais. Enfiler un ruban large encré dans le passe-ruban, fixer le tout sous la photo en décalant vers la gauche le passe-ruban. Fixer par-dessus le tout une grande volute en feutrine.

Poser 2 coins Peel's Off en haut à droite et en bas à gauche.

Réaliser comme précédemment expliqué à l'acrylique contrastée le second mot du titre, le fixer en haut à droite de la photo.



5/ Décoration du canvas n°3



Recadrer deux photos. Les matter comme précédemment, encre.

Tamponner à l'acrylique contrastée un motif doodling dans l'angle supérieur droit du canvas.

Couper, encre et fixer les papiers de fond, utiliser en bas à gauche le reste du feston découpé pour le canvas n°1.

Poser par-dessus un bout de ruban à pois encré.

Fixer ensuite les photos de biais, de façon opposée au schéma du canvas n°1. Poser des coins Peel's Off aux endroits qui ne seront pas décorés.

Découper un beau motif, l'encre et le coller à gauche sous la photo du haut. Poser par-dessus un oiseau décoré et une petite volute en feutrine.

Composer comme déjà vu dans le n°1 une grosse fleur altérée, la fixer tout en bas à gauche en la faisant déborder.

Tamponner comme déjà vu deux motifs (ici une montre et un journaling "Hand made for") et les coller sur mousse 3D sur le côté droit du canvas.

Réaliser le dernier mot du titre et le fixer.

6/ Finition

Couper 4 fois 20 cm des deux rubans satin déjà utilisés ; les enfilez deux par deux dans les crochets des canvas en vis-à-vis pour créer la suspension. Faire une rosette éventuellement ou recouper si trop long.